

# RDV d'ART

huit-neuvième édition

17 manifestations d'art actuel du 10 au 28 novembre 2021  
Espace Christiane Peugeot - 62 avenue de la Grande Armée, 75017 Paris

Association  
RDVd'ART

Les artistes  
ont le plaisir de vous inviter

mardi 9 novembre  
à 18h30  
au

Vermissage  
de l'exposition

à l'Espace Christiane Peugeot  
62 avenue de la Grande Armée, 75017 Paris  
Métro : Ligne 1, Argentine ou Porte Maillot. RER C : Porte Maillot  
Parkings : Palais des Congrès, Pereire sud

Exposition ouverte du 10 au 28 novembre 2021  
du mardi au dimanche de 11 h à 21 h

Les artistes seront présents  
durant la journée de leur exposition individuelle

[www.rdvdart.com](http://www.rdvdart.com) • [facebook/rdv.dart](https://facebook.com/rdv.dart)  
Contact : Gregor Podgorski : 06 60 48 12 34 • 01 48 77 37 37 • [rdvdart@gmail.com](mailto:rdvdart@gmail.com)  
MDCVA-RDV d'ART • 16 rue du R-P-Lucien-Aubry, 94120 Fontenay-sous-Bois

Nous tenons à remercier tous les partenaires  
qui ont soutenu cette manifestation et en particulier :



Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle par quelque procédé que ce soit du texte et des images  
contenus dans le présent ouvrage est strictement interdite. Elles restent la propriété des auteurs et de l'éditeur.  
Imprimé en septembre 2021. Réalisation : Imprimerie municipale de Fontenay-sous-Bois.

## RDVd'ART

Pour concevoir RDV d'art il fallait être un peu artiste, un peu humaniste, un peu optimiste, un peu pessimiste bref il fallait être un mélange de Gregor et Aga.

En effet réunir des artistes de tous âges et de tous horizons tout en leur permettant d'être *the hero just for one day* quelle belle idée. Ces artistes, qui pour le commun des mortels tutoient parfois les dieux ou l'enfer, ont l'habitude des expositions collectives mais à RDVd'ART chacun peut sortir de cette confortable (ou pas) obscurité pour se mettre en lumière. Échanger avec des spécialistes, des profanes, des rêveurs ou des apprentis-artistes est le projet de ces RDV pas comme les autres.

Comme pour toutes les éditions les 34 artistes présents, avec beaucoup de nouveaux venus, viennent élargir le cercle du dialogue initié depuis maintenant de nombreuses années. Ne pas s'arrêter, aller vers l'autre, échanger, dialoguer, se nourrir de cette diversité est la marque de fabrique de nos hôtes.

En tant que madame tout-le-monde, amie d'artistes, collectionneuse très occasionnelle et enseignante j'apprécie cette formule car, en plus de rencontrer des artistes et d'échanger avec eux, elle nous oblige à réfléchir au sens de l'art dans ses diversités de supports.

A l'image de beaucoup, et pas seulement à cause de ma profession, je suis profondément atterrée de la marchandisation de la culture et de sa dérive vers une sous-culture. Mes élèves ont perdu le réflexe de réfléchir, ils se laissent séduire par l'illusion qui leur fait croire que tout doit être facile et immédiat, sans effort et jouissif. Leur esprit critique, malgré tous nos efforts, perd de son acuité au profit d'un "moins-pensant collectif" !

La politique menée par les gouvernements successifs est la même dans la culture et l'éducation : faire rimer démocratisation et médiocrité. C'est tellement rassurant pour l'élite de penser que la masse est inculte par nature, et tellement plus économique. Il vaut mieux spéculer sur des œuvres, laisser l'art aux mains des *happy few* plutôt que d'ouvrir des maisons de la culture.

Ainsi se justifient des années de désengagement financier, politique et même idéologique qui aboutissent à une culture pré-mâchée et pré-définie et au fait que des élèves, en toute bonne foi, confondent Raphaël, Léonard et Donatello avec des tortues ninja.

Or le but de cette exposition est de nous proposer d'autres possibles. 34 artistes ce sont 34 mondes mais appartiennent-ils à la même terre ? Certains nous effraient tellement ils sont sombres, d'autres nous rassurent ou nous touchent mais tous nous interrogent car au-delà des artistes c'est bien avec l'Art que nous avons rendez-vous.

Hélène Germa-Romann



# SYLVIE KOECHLIN

06 08 55 06 00 • sylkoechlin@gmail.com • sylvie.koechlin.free.fr

*Les mouvements infinis et les variations subtiles de la lumière révèlent les tensions intérieures de la forme dans une multitude de jeux sensibles. De l'inertie minérale, par l'apprivoisement du parcours de cette lumière sur la surface, je tente de faire éclater une lueur dans l'opacité, une douceur dans la rugosité, une vibration dans le silence, un mouvement dans l'immobilité, un regard sur la pierre, qui, de simple caillou, devient alors sculpture...*



Tempus fugit - Gypse de Maurienne, 52 x 32 x 22 cm.



Maternité II - Albâtre des Charentes, 35 x 60 x 30 cm.

Tentation de Calypso - Bronze 2/8, 110 x 35 x 35 cm.

NOVEMBRE 2021

MERCREDI

10

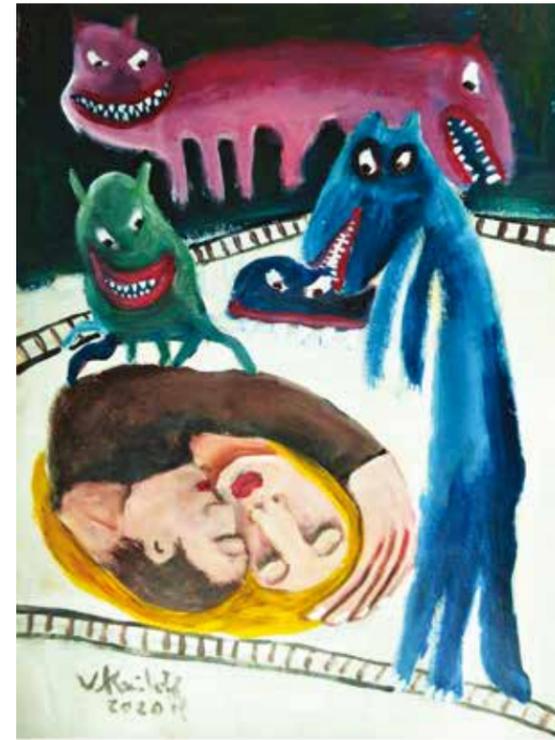
# VADIM KORNILOFF

06 44 01 01 77 • vadim.korniloff@gmail.com • vadim-korniloff.com



*Une œuvre se doit d'être in-finie (dans le sens pas finie), il n'y a donc pas à l'expliquer, sinon elle meurt.*

- 11 : 00 .....
- 11 : 30 .....
- 12 : 00 .....
- 12 : 30 .....
- 13 : 00 .....
- 13 : 30 .....
- 14 : 00 .....
- 14 : 30 .....
- 15 : 00 .....
- 15 : 30 .....
- 16 : 00 .....
- 16 : 30 .....
- 17 : 00 .....
- 17 : 30 .....
- 18 : 00 .....
- 18 : 30 .....
- 19 : 00 .....
- 19 : 30 .....
- 20 : 00 .....
- 20 : 30 .....
- 21 : 00 .....
- NOTES

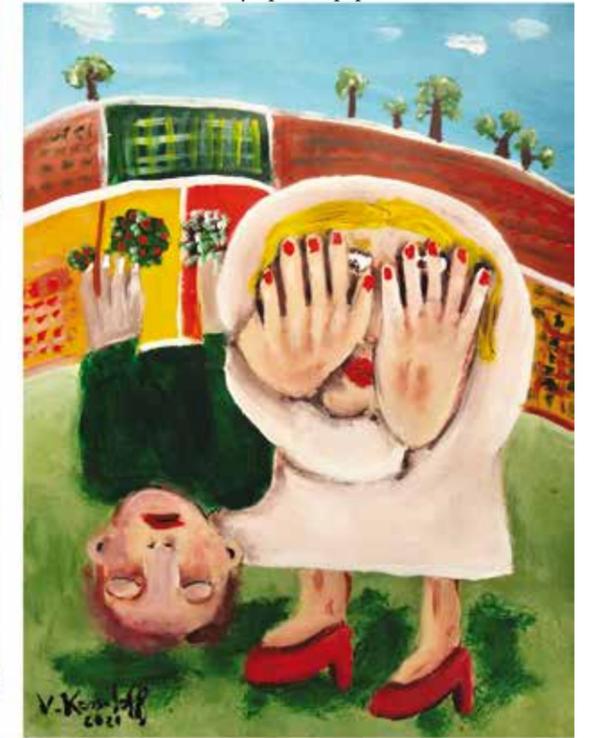


Rêves d'hiver, 2020 - Acrylique sur papier, 40 x 30 cm.

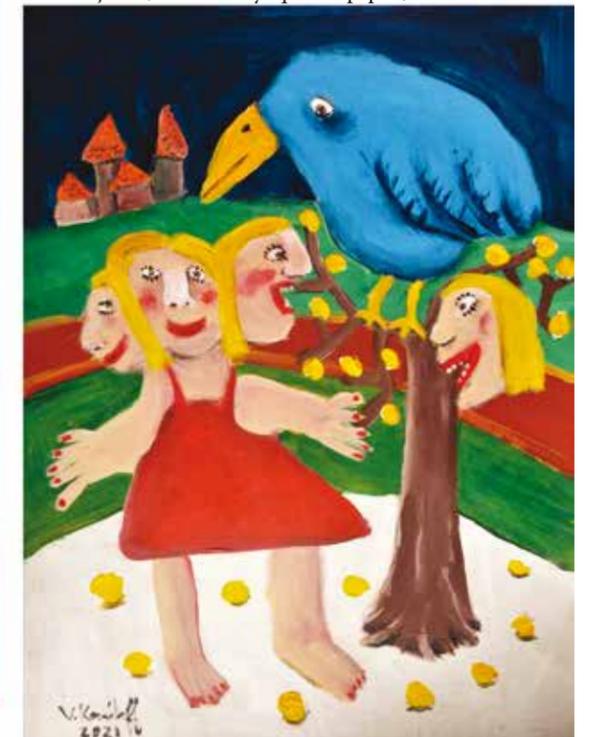


Le Revenant, 2020 - Acrylique sur papier, 40 x 30 cm.

Sans l'oublier, 2021 - Acrylique sur papier, 40 x 30 cm.



Les Fiançailles, 2021 - Acrylique sur papier, 40 x 30 cm.





# SYLVIE CLICHE

06 58 43 09 28 • sylviecliche@hotmail.com • sylviecliche.com

*Mon ancre est le doute, mise à nue de nos entrailles [...]  
Au fil des corps... Rendre visible l'invisible ou l'indicible au fil de mes non-mots.*



*Entre ciel et terre 2, 2020 - Technique mixte, 76 x 45 x 42 cm.*



*Appartenances 4, 2020 - Technique mixte, 89 x 42 x 42 cm.*

NOVEMBRE 2021

JEUDI

11

- 11:00 .....
- 11:30 .....
- 12:00 .....
- 12:30 .....
- 13:00 .....
- 13:30 .....
- 14:00 .....
- 14:30 .....
- 15:00 .....
- 15:30 .....
- 16:00 .....
- 16:30 .....
- 17:00 .....
- 17:30 .....
- 18:00 .....
- 18:30 .....
- 19:00 .....
- 19:30 .....
- 20:00 .....
- 20:30 .....
- 21:00 .....

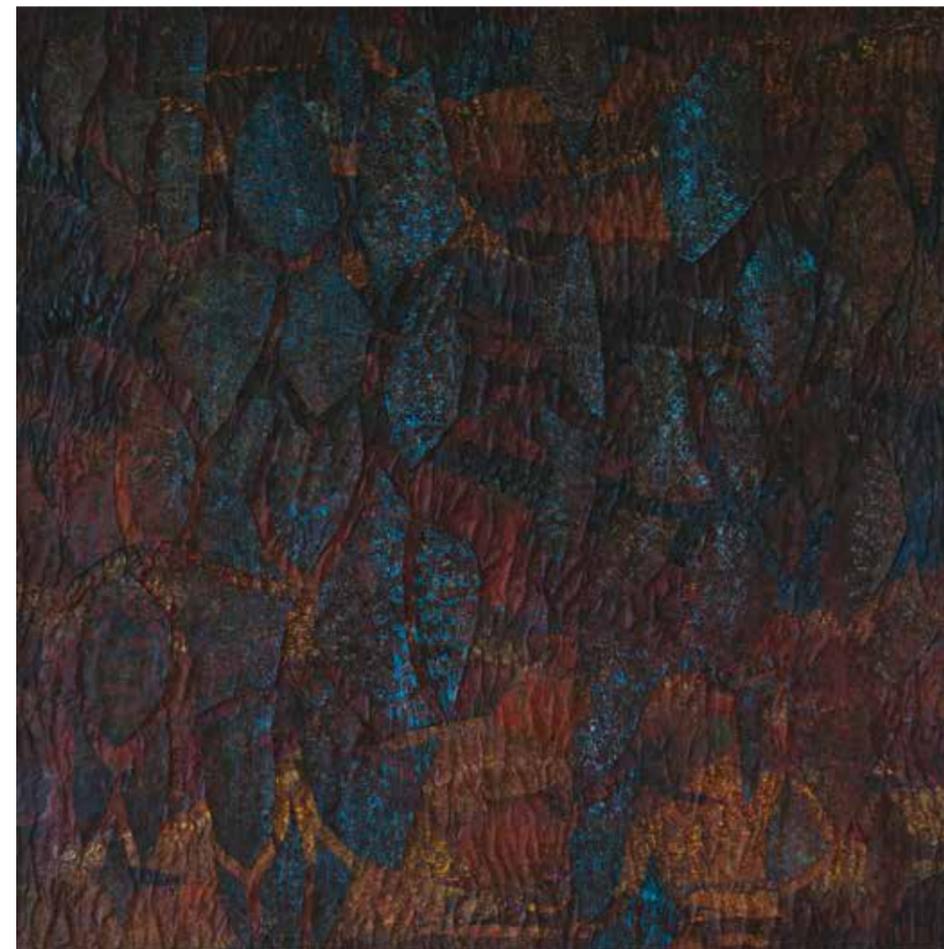
NOTES

# HÉLÈNE MIROBENT

06 62 10 84 61 • helene.mirobent@wanadoo.fr • helene-mirobent.fr

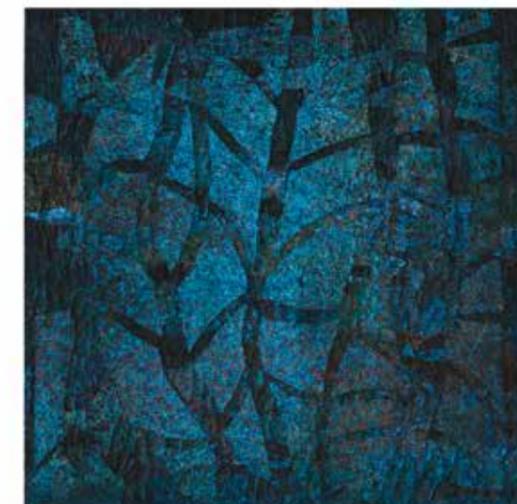


*Être le geste, recomposer la lumière, traduire l'émotion et réinventer le monde.*



*Une apparence lumière, 2019 - Acrylique sur papier marouflé sur toile, 100 x 100 cm.*

*Les couleurs du temps, 2019  
Acrylique sur papier marouflé sur toile, 50 x 50 cm.*



*L'ombre du souvenir 2, 2019  
Acrylique sur papier marouflé sur toile, 50 x 50 cm.*



# STEVEN OLIVI

06 64 87 03 01 • stevenolivi@hotmail.fr • stevenolivi.format.com

*Dans le processus de création avec l'argile, je cherche à travers le corps un équilibre, un mouvement une tension... guider mais aussi se laisser guider par la terre, sentir les points de rupture de la matière et changer l'orientation du mouvement afin d'éviter que la sculpture ne s'effondre.*



*Homme accroupi, 2016 - Terre cuite patinée, 66 x 64 x 68 cm.*



*Femme accroupie, 2016 - Terre cuite patinée, 49 x 42 x 30 cm.*



*Homme sur tête, 2016 - Terre cuite patinée, 87 x 65 x 51 cm.*

NOVEMBRE 2021

VENDREDI

12

- 11 : 00 \_\_\_\_\_
- 11 : 30 \_\_\_\_\_
- 12 : 00 \_\_\_\_\_
- 12 : 30 \_\_\_\_\_
- 13 : 00 \_\_\_\_\_
- 13 : 30 \_\_\_\_\_
- 14 : 00 \_\_\_\_\_
- 14 : 30 \_\_\_\_\_
- 15 : 00 \_\_\_\_\_
- 15 : 30 \_\_\_\_\_
- 16 : 00 \_\_\_\_\_
- 16 : 30 \_\_\_\_\_
- 17 : 00 \_\_\_\_\_
- 17 : 30 \_\_\_\_\_
- 18 : 00 \_\_\_\_\_
- 18 : 30 \_\_\_\_\_
- 19 : 00 \_\_\_\_\_
- 19 : 30 \_\_\_\_\_
- 20 : 00 \_\_\_\_\_
- 20 : 30 \_\_\_\_\_
- 21 : 00 \_\_\_\_\_

NOTES

# SOPHIE CHAUCHAT

06 83 32 03 69 • sophie.chauchat@orange.fr • sophiechauchat.fr



*Regardez la nature... et tournez-lui le dos. Raoul Dufy*



*Le disque, 2020 - Technique mixte et collage sur toile, 55 x 46 cm.*

*La bande rouge, 2020 - Technique mixte et collage sur toile, 45 x 45 cm.*



*La bande verte, 2020 - Technique mixte et collage sur toile, 50 x 50 cm.*



*Matin d'hiver, 2020 - Technique mixte et collage sur toile, 35 x 35 cm.*



# PASCALE PROFFIT

06 83 05 43 27 • pascale.proffit@wanadoo.fr • pascale-proffit.com

*Être ange c'est étrange dit l'ange.  
Être âne c'est étrâne dit l'âne...  
Être ange de Jacques Prévert*



*Humeur d'oursin, 2017 - Terre cuite, 38 x 38 x 38 cm.*

*Nuit tranquille, 2017 - Terre cuite, 55 x 25 x 25 cm.*



*Bisous, 2017 - Terre cuite, 28 x 28 x 70 cm.*



NOVEMBRE 2021

SAMEDI

13

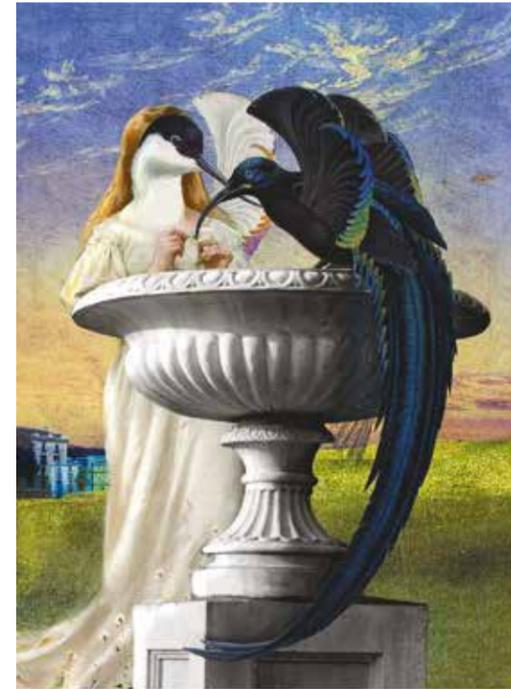
# AGA

06 63 73 49 90 • aga.podgorski@gmail.com • aga-podgorski.com



*L'amour pour la vie est à la base de la vraie créativité.  
On peut créer avec la haine, mais il vaut mieux le faire avec l'amour.*

- 11:00 \_\_\_\_\_
- 11:30 \_\_\_\_\_
- 12:00 \_\_\_\_\_
- 12:30 \_\_\_\_\_
- 13:00 \_\_\_\_\_
- 13:30 \_\_\_\_\_
- 14:00 \_\_\_\_\_
- 14:30 \_\_\_\_\_
- 15:00 \_\_\_\_\_
- 15:30 \_\_\_\_\_
- 16:00 \_\_\_\_\_
- 16:30 \_\_\_\_\_
- 17:00 \_\_\_\_\_
- 17:30 \_\_\_\_\_
- 18:00 \_\_\_\_\_
- 18:30 \_\_\_\_\_
- 19:00 \_\_\_\_\_
- 19:30 \_\_\_\_\_
- 20:00 \_\_\_\_\_
- 20:30 \_\_\_\_\_
- 21:00 \_\_\_\_\_
- NOTES



*Rêve avec l'oiseau, 2020  
Collage numérique,  
80 x 60 cm.*



*Rêve au serpent, 2020  
Collage numérique,  
80 x 40 cm.*



*Olympia, 2020 - Collage numérique, 60 x 80 cm.*



# CÉCILE THONUS

06 62 11 37 65 • celeure@hotmail.fr • facebook.com/cecile.thonus.9

Du bois, du bronze... Puis laisser libre court à l'interprétation de chacun...



Peut-être, 2019 - Chêne et bronze, 67 x 15 x 15 cm.



Akerhos, 2020 - Chêne et bronze, 78 x 25 x 18 cm.



Si Portivy, 2020  
Chêne et bronze, 127 x 25 x 21 cm.

NOVEMBRE 2021

DIMANCHE

14

# GREGOR PODGORSKI

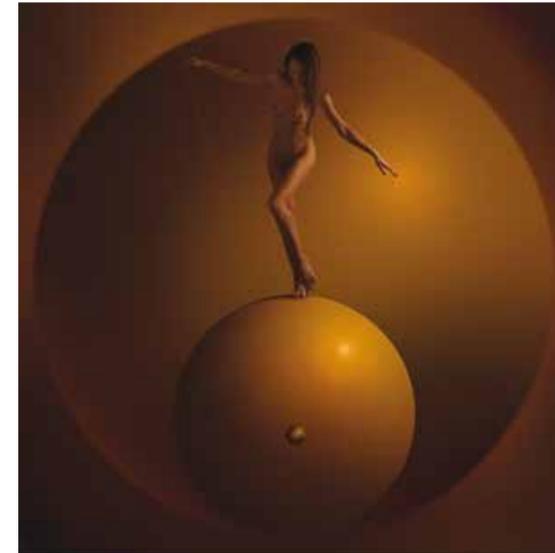
06 60 48 12 34 • gregor.podgorski@gmail.com • Facebook



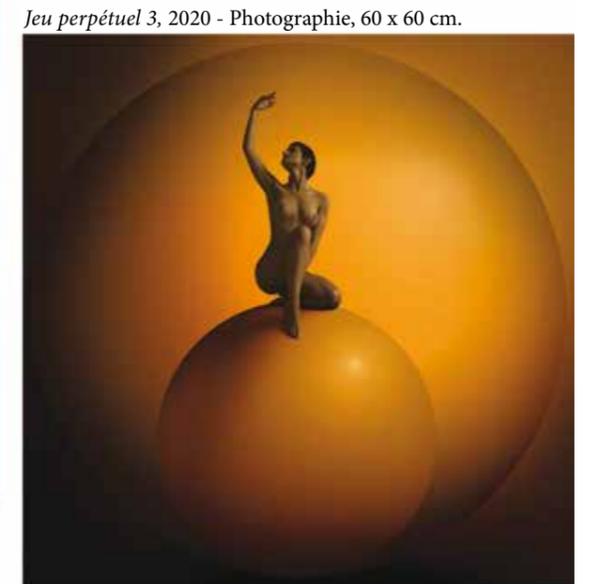
*Memento vivere vitam • memento bene vivere • memento vivere perpetua vita !*  
N'oubliez pas de vivre la vie • rappelez-vous de bien vivre • n'oubliez pas de vivre dans une vie perpétuelle !

- 11 : 00 .....
- 11 : 30 .....
- 12 : 00 .....
- 12 : 30 .....
- 13 : 00 .....
- 13 : 30 .....
- 14 : 00 .....
- 14 : 30 .....
- 15 : 00 .....
- 15 : 30 .....
- 16 : 00 .....
- 16 : 30 .....
- 17 : 00 .....
- 17 : 30 .....
- 18 : 00 .....
- 18 : 30 .....
- 19 : 00 .....
- 19 : 30 .....
- 20 : 00 .....
- 20 : 30 .....
- 21 : 00 .....

NOTES

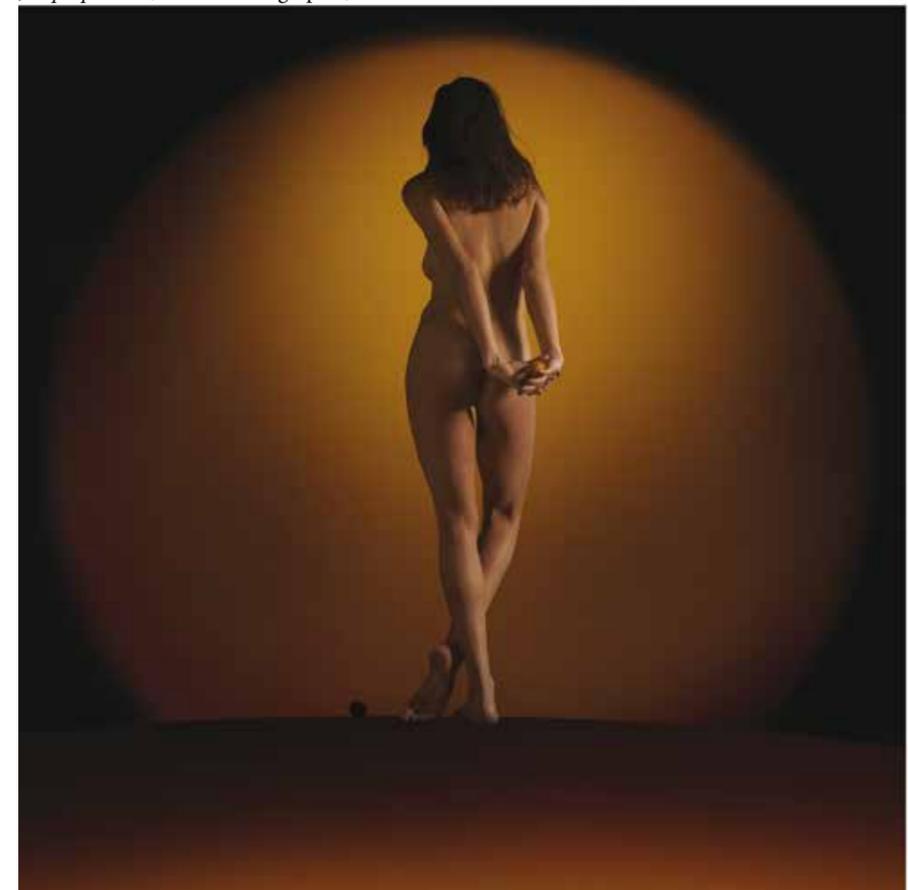


Jeu perpétuel 2, 2020 - Photographie, 60 x 60 cm.



Jeu perpétuel 3, 2020 - Photographie, 60 x 60 cm.

Jeu perpétuel 1, 2020 - Photographie, 60 x 60 cm.





# SOPHIE JOUAN

06 80 78 60 88 • jouansophie1@gmail.com • sophie-jouan.com

“La seule certitude que j'ai, c'est d'être dans le doute.” Pierres Desproges



Envolée 2, 2019 - Technique mixte, 100 x 60 x 32 cm.

Envolée 3, 2019 - Technique mixte, 88 x 34 x 48 cm.

NOVEMBRE 2021

MARDI

16

# FLORENCE VASSEUR

06 86 60 64 25 • florencevasseur@neuf.fr • florencevasseur.over-blog.com



Je cherche à rendre perceptible la présence des êtres dans des espace réels et fantasmés, comme une invitation à une réflexion sur notre présence au monde.

11:00

11:30

12:00

12:30

13:00

13:30

14:00

14:30

15:00

15:30

16:00

16:30

17:00

17:30

18:00

18:30

19:00

19:30

20:00

20:30

21:00

NOTES



Sans titre 3, 2018 - Huile sur toile, 61 x 50 cm.



Sans titre 1, 2018 - Huile sur toile, 61 x 50 cm.



Sans titre 2, 2018 - Huile sur toile, 164 x 114 cm.



# DENISE BRIMSON

06 14 51 26 71 • denisebrimson@gmail.com • denisebrimson.com

*“Tous les êtres circulent les uns dans les autres. Tout est en un flux perpétuel. Tout animal est plus ou moins homme, tout minéral est plus ou moins plante, toute plante est plus ou moins animal. Il n’y a qu’un seul individu, c’est le Tout. Naître, vivre et passer c’est changer de forme.” Denis Diderot*



*Lavarice* - Bronze, 34 x 19 cm.



*Lenvie* - Bronze, 35 x 20 cm.



*Lorgueil* - Bronze, 35 x 17 cm.



*La luxure* - Bronze, 35 x 23 cm.

NOVEMBRE 2021

MERCREDI

17

# GEORGES DUMAS

06 21 05 93 10 • gdumas1@gmail.com • georgesdumas.com



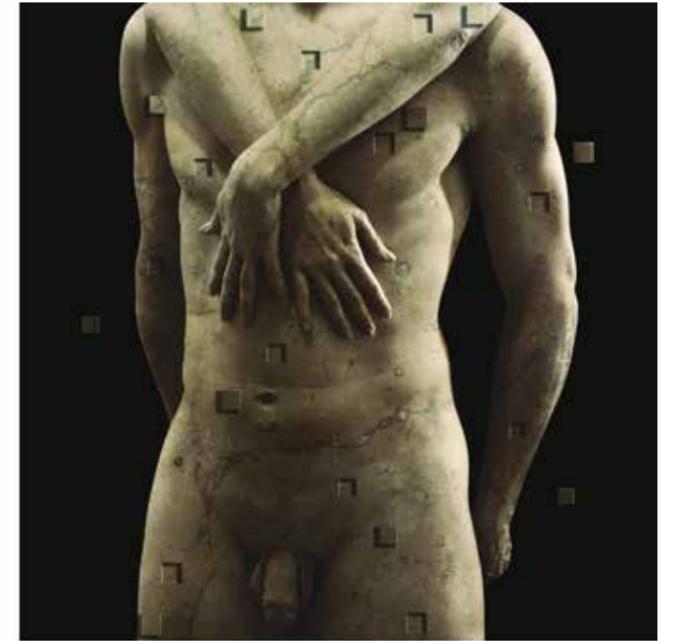
*Ceci n'est pas une peinture. Ni une photographie. Ni une sculpture.  
Ceci est une peinture. Et une photographie. Et une sculpture.  
Ceci est une paintography. Une sculpture virtuelle.*

- 11:00 \_\_\_\_\_
- 11:30 \_\_\_\_\_
- 12:00 \_\_\_\_\_
- 12:30 \_\_\_\_\_
- 13:00 \_\_\_\_\_
- 13:30 \_\_\_\_\_
- 14:00 \_\_\_\_\_
- 14:30 \_\_\_\_\_
- 15:00 \_\_\_\_\_
- 15:30 \_\_\_\_\_
- 16:00 \_\_\_\_\_
- 16:30 \_\_\_\_\_
- 17:00 \_\_\_\_\_
- 17:30 \_\_\_\_\_
- 18:00 \_\_\_\_\_
- 18:30 \_\_\_\_\_
- 19:00 \_\_\_\_\_
- 19:30 \_\_\_\_\_
- 20:00 \_\_\_\_\_
- 20:30 \_\_\_\_\_
- 21:00 \_\_\_\_\_

NOTES



*Loracle*, 2020  
Technique mixte sur toile, 120 x 50 cm.



*Into my Arms*, 2019 - Technique mixte sur toile, 92 x 92 cm.

*Le plongeon*, 2018 - Technique mixte sur toile, 30 x 90 cm.

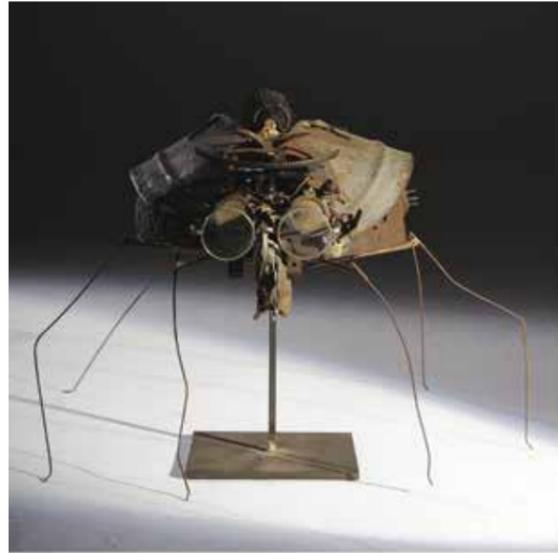




# GHISLAIN DELUSSEAU

06 11 17 94 18 • g.delusseau@cegetel.net • latelier-du-palais.jimdo.com

*La revalorisation du déchet par l'humour. Redonner vie aux oubliés du temps. C'est le métal en mutation élimé par le temps et les éléments, tel une dentelle, qui est sujet à déclencher en moi le processus de création. Le détournement est la règle, la métamorphose l'objectif.*



*Pou à lunette, 2019 - Objets trouvés, 34 x 44 x 29 cm.*

*Pupuce, 2019 - Objets trouvés, 25 x 27 x 39 cm.*



*La bestiole, 2019 - Objets trouvés, 38 x 34 x 40 cm.*



NOVEMBRE 2021

JEUDI

18

# RACH'MELL

07 83 38 86 77 • emmanuel.wolfstirn@free.fr • instagram : rach\_mell artiste



*Ma prison je l'ai construite... et c'est là que je m'évade le plus.*

- 11:00 \_\_\_\_\_
- 11:30 \_\_\_\_\_
- 12:00 \_\_\_\_\_
- 12:30 \_\_\_\_\_
- 13:00 \_\_\_\_\_
- 13:30 \_\_\_\_\_
- 14:00 \_\_\_\_\_
- 14:30 \_\_\_\_\_
- 15:00 \_\_\_\_\_
- 15:30 \_\_\_\_\_
- 16:00 \_\_\_\_\_
- 16:30 \_\_\_\_\_
- 17:00 \_\_\_\_\_
- 17:30 \_\_\_\_\_
- 18:00 \_\_\_\_\_
- 18:30 \_\_\_\_\_
- 19:00 \_\_\_\_\_
- 19:30 \_\_\_\_\_
- 20:00 \_\_\_\_\_
- 20:30 \_\_\_\_\_
- 21:00 \_\_\_\_\_
- NOTES



*Prison 1, 2018 - Technique mixte, 100 x 70 cm.*



*Prison 3, 2018 - Technique mixte, 100 x 70 cm.*



*Prison 2, 2018 - Technique mixte, 100 x 70 cm.*



# PASCALE MARCHESINI-ARNAL

06 22 46 00 35 • arnal.marchesini@wanadoo.fr • marchesini-arnal.com

“Après un voyage dans le monde de Lewis Carroll, ouvrez avec moi le livre du royaume des derniers rois !...”



La Reine Oxygène, 2020  
Os, papier patiné et fils d'acier, 155 x 70 x 35 cm.



Le petit roi, fils d'Hermès, 2020  
Os, papier patiné et fils d'acier, 115 x 28 x 25 cm.

NOVEMBRE 2021

VENDREDI

19

- 11:00 .....
- 11:30 .....
- 12:00 .....
- 12:30 .....
- 13:00 .....
- 13:30 .....
- 14:00 .....
- 14:30 .....
- 15:00 .....
- 15:30 .....
- 16:00 .....
- 16:30 .....
- 17:00 .....
- 17:30 .....
- 18:00 .....
- 18:30 .....
- 19:00 .....
- 19:30 .....
- 20:00 .....
- 20:30 .....
- 21:00 .....

NOTES

# CHRISTOPHE BLANC

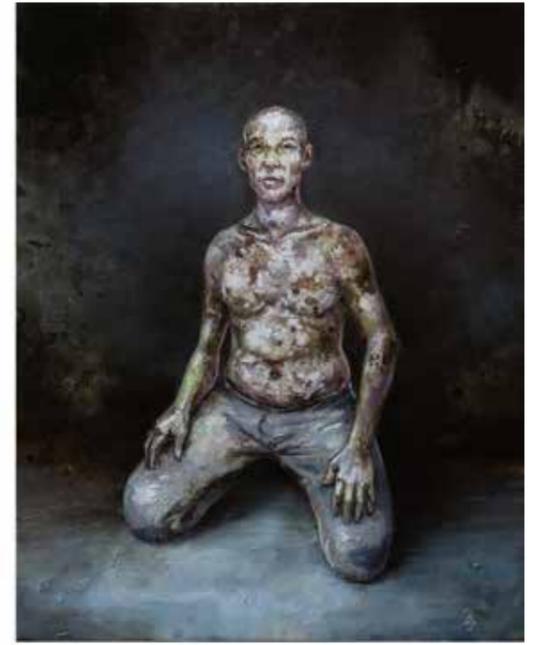
06 03 59 90 20 • christophe.blanc.a@orange.fr • christophe-blanc.com



“Viscéralement attaché à l'humain, j'en fore la figure”  
à travers des matières épaisses et singulières, cherchant à modeler  
ainsi toute la densité de nos émotions et de nos existences.



Finalement, 2020 - Huile sur toile, 100 x 100 cm.



Faire face, 2021 - Huile sur toile, 92 x 73 cm.

La traversée, 2019 - Huile sur toile, 27 x 35 cm.





# SYLVIE SOUCHÈRE

06 17 14 22 25 • sylvie.souchere@gmail.com • sylviesouchere.fr

*Lâcher prise, se tromper, se surprendre ; faire confiance à l'instinct, l'inattendu.  
"Optimiste désespérée" : la terre me donne une force infinie.*



*Merde, j'ai un corbeau sur la tête, 2020*  
Plâtre, terre, métal, tissus, 30 x 20 x 60 cm.

*Les bossus, 2020 - Terre patinée, 25 x 20 x 25 cm.*



*Migrants, 2019 - Terre, bois, 15 x 35 x 35 cm.*

*Siamoises, 2018 - Terre patinée, sarment de vigne, 15 x 15 x 40 cm.*



NOVEMBRE 2021

SAMEDI

20

11:00 \_\_\_\_\_

11:30 \_\_\_\_\_

12:00 \_\_\_\_\_

12:30 \_\_\_\_\_

13:00 \_\_\_\_\_

13:30 \_\_\_\_\_

14:00 \_\_\_\_\_

14:30 \_\_\_\_\_

15:00 \_\_\_\_\_

15:30 \_\_\_\_\_

16:00 \_\_\_\_\_

16:30 \_\_\_\_\_

17:00 \_\_\_\_\_

17:30 \_\_\_\_\_

18:00 \_\_\_\_\_

18:30 \_\_\_\_\_

19:00 \_\_\_\_\_

19:30 \_\_\_\_\_

20:00 \_\_\_\_\_

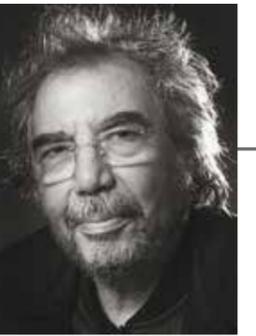
20:30 \_\_\_\_\_

21:00 \_\_\_\_\_

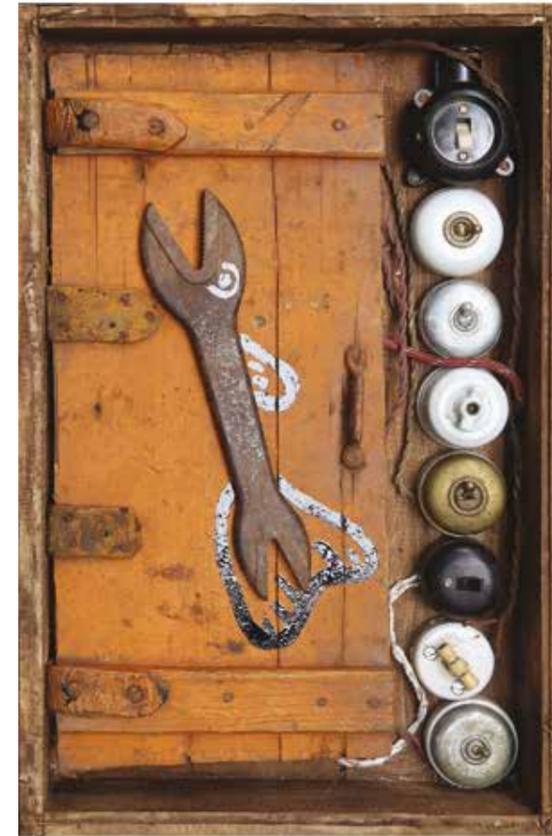
NOTES

# PASCAL GUICHARD

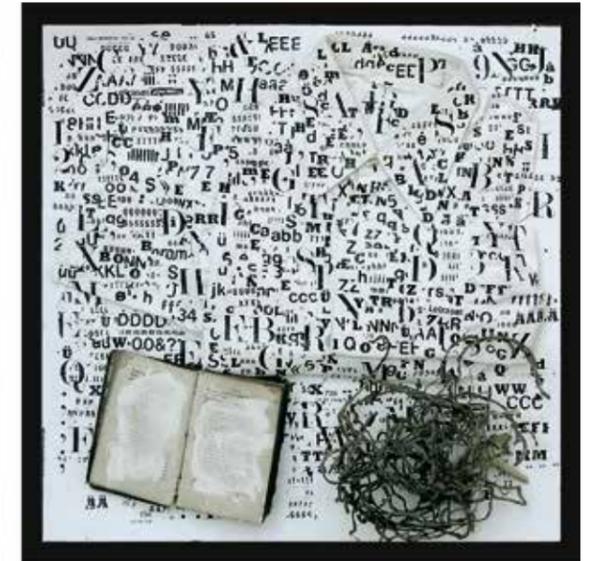
06 60 70 35 85 • pascalmcguich@gmail.com • pascalguichard.fr



*J'espère donner une histoire aux objets qui n'en n'ont plus !*



*La clef poisson, 2019 - Assemblage, 50 x 23 x 11 cm.*



*Chemise homme, 2007 - Assemblage, 50 x 50 x 5 cm.*



*À la queue leu leu, 2019 - Assemblage, 43 x 23 x 14 cm.*



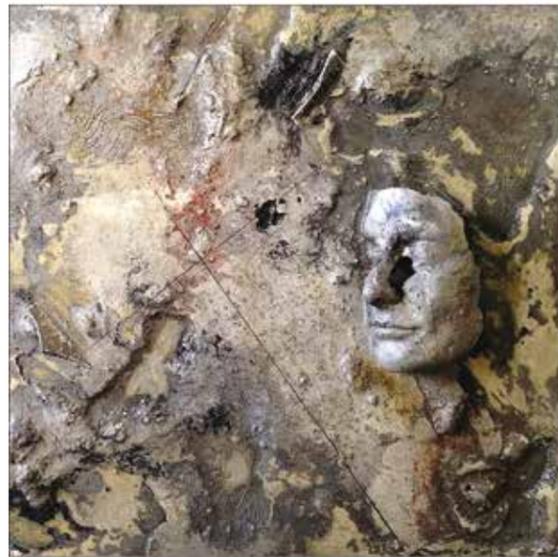
*La dernière hirondelle, 2019 - Assemblage, 70 x 34 x 13 cm.*



# CAROLINE LEITE

06 81 76 01 53 • ctav29@yahoo.fr • caroline-leite.com

*La volonté de préempter l'avenir caractérise la modernité, le béton est un symbole de cette ambition. Ses propriétés chimiques, mécaniques et physiques l'associent à tout ce qui est là pour longtemps. Une réputation qui se retourne contre lui : quand c'est "bétonné" c'est irréversible !*



*Bas de visage féminin et morceaux de ruines, 2015*  
Pigments et encres sur pied métal, 70 x 70 cm.



*Table d'écriture, trois couteaux, 2015-2016*  
Béton, pigments et encre de Chine, 55 x 40 cm.



*Visage noyé dans un bloc de béton, 2015*  
Béton, pigments et encres sur socle métal, 30 x 30 cm



*Bas de visage féminin pris dans bloc de béton, 2015*  
Béton, pigments et encres sur socle métal, 30 x 30 cm.

NOVEMBRE 2021

DIMANCHE

21

11:00 \_\_\_\_\_

11:30 \_\_\_\_\_

12:00 \_\_\_\_\_

12:30 \_\_\_\_\_

13:00 \_\_\_\_\_

13:30 \_\_\_\_\_

14:00 \_\_\_\_\_

14:30 \_\_\_\_\_

15:00 \_\_\_\_\_

15:30 \_\_\_\_\_

16:00 \_\_\_\_\_

16:30 \_\_\_\_\_

17:00 \_\_\_\_\_

17:30 \_\_\_\_\_

18:00 \_\_\_\_\_

18:30 \_\_\_\_\_

19:00 \_\_\_\_\_

19:30 \_\_\_\_\_

20:00 \_\_\_\_\_

20:30 \_\_\_\_\_

21:00 \_\_\_\_\_

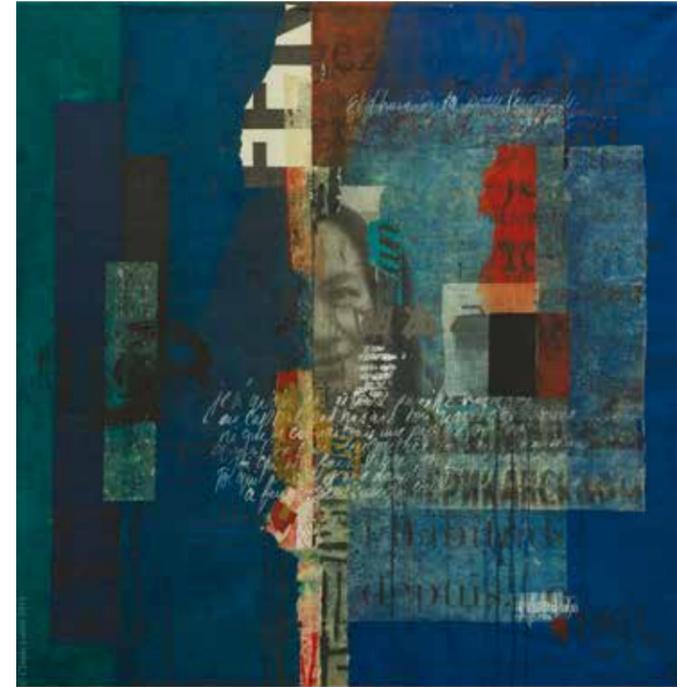
NOTES

# CLAUDE LIEBER

06 07 34 58 71 • contact@claudelieber.com • claudelieber.com



*Strates mémorielles, fragments d'histoires, collectives ou individuelles, bribes d'enfance, signe omniprésent, mon travail porte sur le passage, le temps et l'oubli.*



*NS#3 - No one somewhere, 2019 - Technique mixte sur toile, 50 x 50 cm.*



*Dora B. #2, 2016 - Technique mixte sur toile, 100 x 80 cm.*



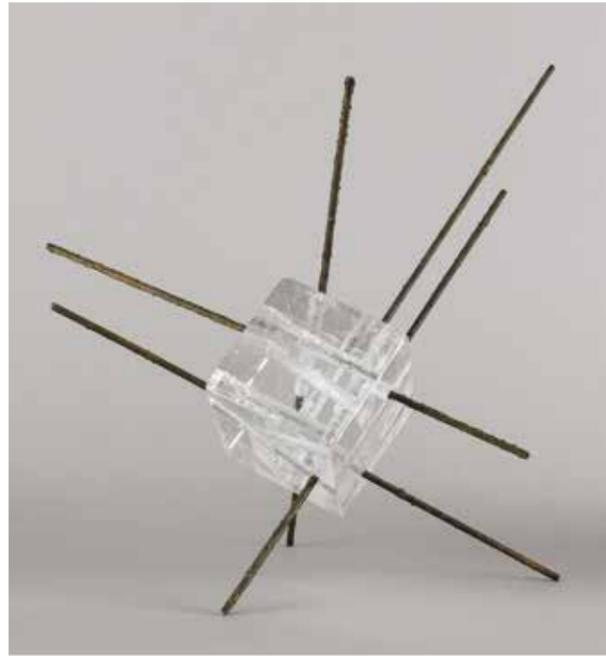
*BUG... et tout se brouille, 2016*  
Technique mixte sur toile, 100 x 100 cm.



# VALÉRIE FANCHINI

06 83 54 12 61 • valerie.fanchini@orange.fr • valerie-fanchini.com

*Interdépendance, équilibre, force et fragilité :  
points essentiels du Vivant que je tente d'exprimer à l'aide du médium verre.*



*Équilibre cube, 2017 - Verre et acier, 40 x 40 x 40 cm.*



*Terra in vitro 22, 2021 - Verre et acier, 35 x 16 x 16 cm.*

*Terra in vitro, 2018 - Verre et acier, 30 x 30 x 30 cm.*



NOVEMBRE 2021

MARDI

23

11:00

11:30

12:00

12:30

13:00

13:30

14:00

14:30

15:00

15:30

16:00

16:30

17:00

17:30

18:00

18:30

19:00

19:30

20:00

20:30

21:00

NOTES

# HARALD WOLFF

06 71 15 57 61 • harald.wolff@sfr.fr • haraldwolff.net



*Amener des situations de conflits, des dialogues, des mouvements ; dans une construction esthétique picturale, en mettant fin à la complaisance et à la jouissance de la pure œuvre de couleur et de forme.*



*Sans titre, 2020 - Pastel sur papier, 50 x 69 cm.*

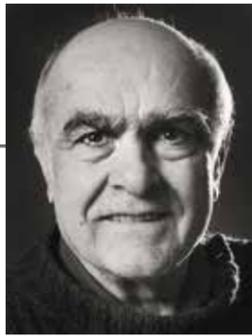
*Regime cordiale, 2020 - Huile sur toile, 54 x 65 cm.*



*Sans titre, 2015  
Pastel, gouache et fusain  
sur papier, 45 x 65 cm.*



*Sans titre, 2018  
Pastel et acrylique sur papier, 45 x 65 cm.*



# ISMAIL YILDIRIM

06 11 64 65 30 • i.yildirim@hotmail.fr • ismail-yildirim.com

NOVEMBRE 2021

MERCREDI

24

# SOPHIE SAINRAPT

06 89 85 38 44 • sophie@sophiesainrapt.com • sophiesainrapt.com



*Si les arbres disposaient d'une pensée, que diraient-ils de leur destin ?*



*Le cri*, 2019  
Noyer,  
80 x 30 x 25 cm.

*Debout*, 2019  
Prunier,  
220 x 45 x 45 cm.

*Visage*, 2019  
Tilleul,  
65 x 35 x 25 cm.

11 : 00 \_\_\_\_\_

11 : 30 \_\_\_\_\_

12 : 00 \_\_\_\_\_

12 : 30 \_\_\_\_\_

13 : 00 \_\_\_\_\_

13 : 30 \_\_\_\_\_

14 : 00 \_\_\_\_\_

14 : 30 \_\_\_\_\_

15 : 00 \_\_\_\_\_

15 : 30 \_\_\_\_\_

16 : 00 \_\_\_\_\_

16 : 30 \_\_\_\_\_

17 : 00 \_\_\_\_\_

17 : 30 \_\_\_\_\_

18 : 00 \_\_\_\_\_

18 : 30 \_\_\_\_\_

19 : 00 \_\_\_\_\_

19 : 30 \_\_\_\_\_

20 : 00 \_\_\_\_\_

20 : 30 \_\_\_\_\_

21 : 00 \_\_\_\_\_

NOTES

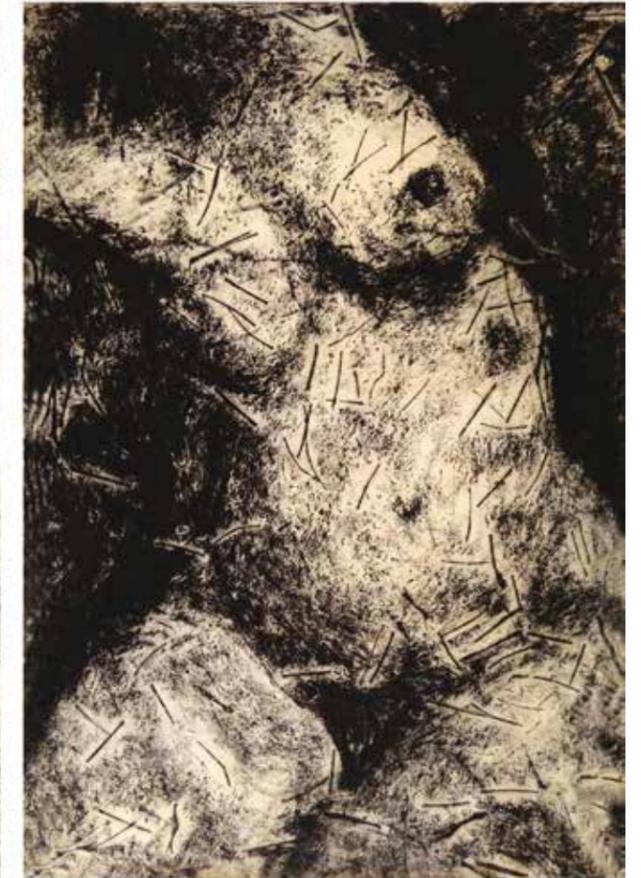
*Ma représentation du corps n'est pas mortifère, mais jubilatoire et sensuelle.*



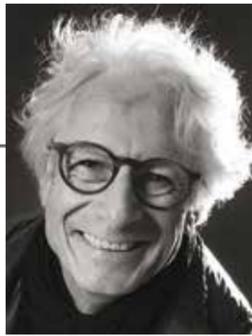
*Noirs de femme 1*, 2018  
Fusain sur papier d'Asie, 76 x 56 cm.



*Noirs de femme 3*, 2018  
Fusain sur papier d'Asie, 76 x 56 cm.



*Noirs de femme 2*, 2018  
Fusain sur papier d'Asie, 76 x 56 cm.



# FRANÇOIS MAYU

06 47 63 32 53 • francois.mayu@orange.fr • francoismayu.com

*Errance sur le plateau aujourd'hui apaisé. Qu'est devenu le fracas assourdissant, onde tellurique qui balayait ce no man's land ? Aujourd'hui frémissements presque imperceptibles, infimes vibrations qui traversent mon corps gisant là, sur le labour ; fruit de mon imagination ?*



*La trêve*, 2014 - Bronze 2/8, 81 x 15 x 15 cm.



*La flamme*, 2019 - Éclats d'obus, shrapnel, 220 x 35 x 47 cm.



*Est-Ouest*, 2019 - Éclats d'obus, 20 x 110 x 10 cm.

NOVEMBRE 2021

JEUDI

25

# ANNA NANSKY

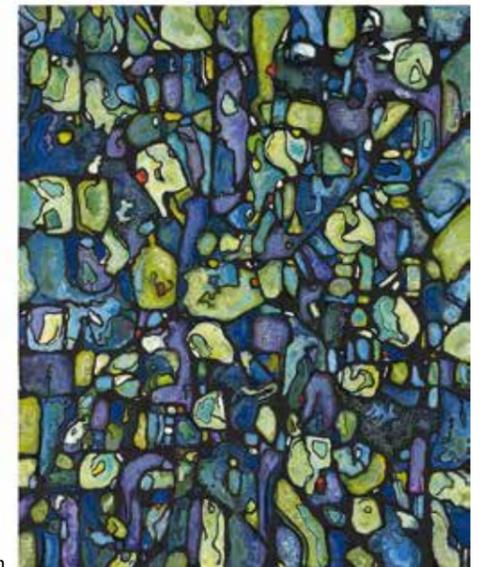
06 26 33 27 86 • artnansky@gmail.com • nansky.net



*Sources ombragées regorgeant de pierres colorées, comme vous me manquez !*



*Archipel d'Ogasawara*, 2021 - Acrylique sur toile, 100 x 100 cm.



*La jungle*, 2020 - Acrylique sur toile, 81 x 65 cm.

11:00 \_\_\_\_\_

11:30 \_\_\_\_\_

12:00 \_\_\_\_\_

12:30 \_\_\_\_\_

13:00 \_\_\_\_\_

13:30 \_\_\_\_\_

14:00 \_\_\_\_\_

14:30 \_\_\_\_\_

15:00 \_\_\_\_\_

15:30 \_\_\_\_\_

16:00 \_\_\_\_\_

16:30 \_\_\_\_\_

17:00 \_\_\_\_\_

17:30 \_\_\_\_\_

18:00 \_\_\_\_\_

18:30 \_\_\_\_\_

19:00 \_\_\_\_\_

19:30 \_\_\_\_\_

20:00 \_\_\_\_\_

20:30 \_\_\_\_\_

21:00 \_\_\_\_\_

NOTES



# GUY BRAUN

06 52 52 04 61 • estampe.braun.fr • guybraun.fr

À travers les griffes du temps...

Hommage aux travaux d'Étienne-Jules Marey



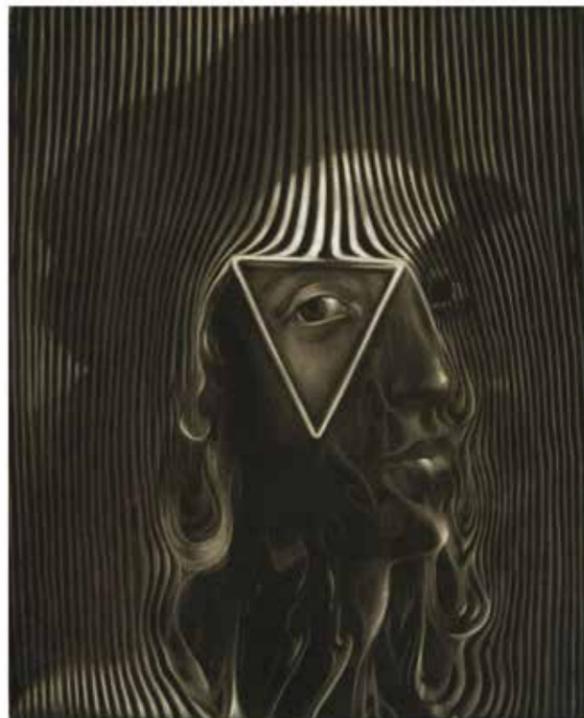
Papastratos, 2013 - Manière noire sur cuivre, 33 x 25 cm.



Profil, 2015 - Manière noire sur cuivre, 30 x 20 cm.



Mrs. Smoke, 2012 - Manière noire sur cuivre, 33 x 25 cm.



Raffello 500, 2020 - Manière noire sur cuivre, 30 x 25 cm.

NOVEMBRE 2021

VENDREDI

26

# YANNICK DUBLINEAU

06 88 69 10 67 • yannickdublineau@neuf.fr • yannick-dublineau.com



Réel ou mental, le paysage traverse tout mon espace de création.  
La gravure façonnée par la lumière, matérialisée par l'empreinte sur un support,  
devient une image offrant au regard : une invitation au voyage...

11:00

11:30

12:00

12:30

13:00

13:30

14:00

14:30

15:00

15:30

16:00

16:30

17:00

17:30

18:00

18:30

19:00

19:30

20:00

20:30

21:00

NOTES

A cette occasion,  
Les artistes  
réaliseront  
le tirage  
d'une estampe  
à 16h et à 17h.



Chute 2, 2019  
Pointe sèche  
sur plexiglas,  
80 x 30 cm.



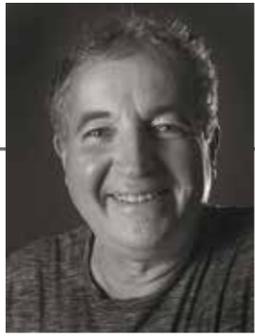
Aldébaran, 2019 - Pointe sèche sur plexiglas  
et papiers encollés, 30 x 30 cm.



Éclaire au Monde, 2018 - Pointe sèche sur plexiglas  
et papiers encollés, 57 x 46 cm.



Racine carrée, 2017 - Pointe sèche sur plexiglas  
et papiers encollés, 25 x 25 cm.



# FRANÇOIS GAULIER

06 63 62 91 85 • contact@gaulier.fr • gaulier.fr

*"Carpe diem, quam minimum credula postero."*  
*"Cueille le jour présent sans te soucier du lendemain."* Horace



Sans titre 3, 2020 - Béton, 30 x 12 x 12 cm.

Sans titre 2, 2020 - Béton, 50 x 20 x 20 cm.



Sans titre 1, 2021 - Béton, 65 x 30 x 30 cm.



NOVEMBRE 2021

SAMEDI

27

# ISA GUIOD

06 87 38 15 92 • isaguiod@msn.com • isaguiod.com



*"Rien n'est plus au secret de la matière que le mystère verbal."* Valère Novarina  
*Peintre-toi la langue me dis-je et explore.*

11:00

11:30

12:00

12:30

13:00

13:30

14:00

14:30

15:00

15:30

16:00

16:30

17:00

17:30

18:00

18:30

19:00

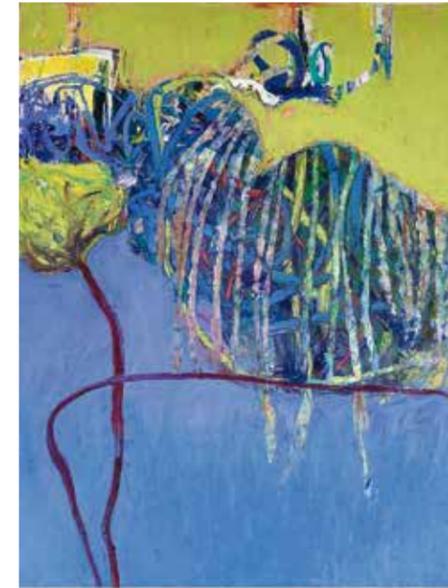
19:30

20:00

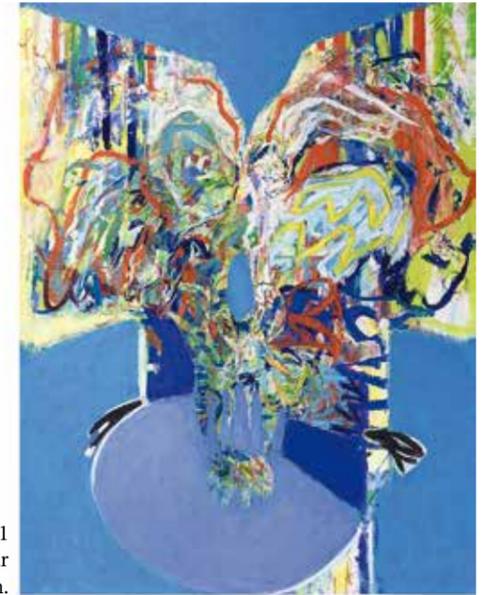
20:30

21:00

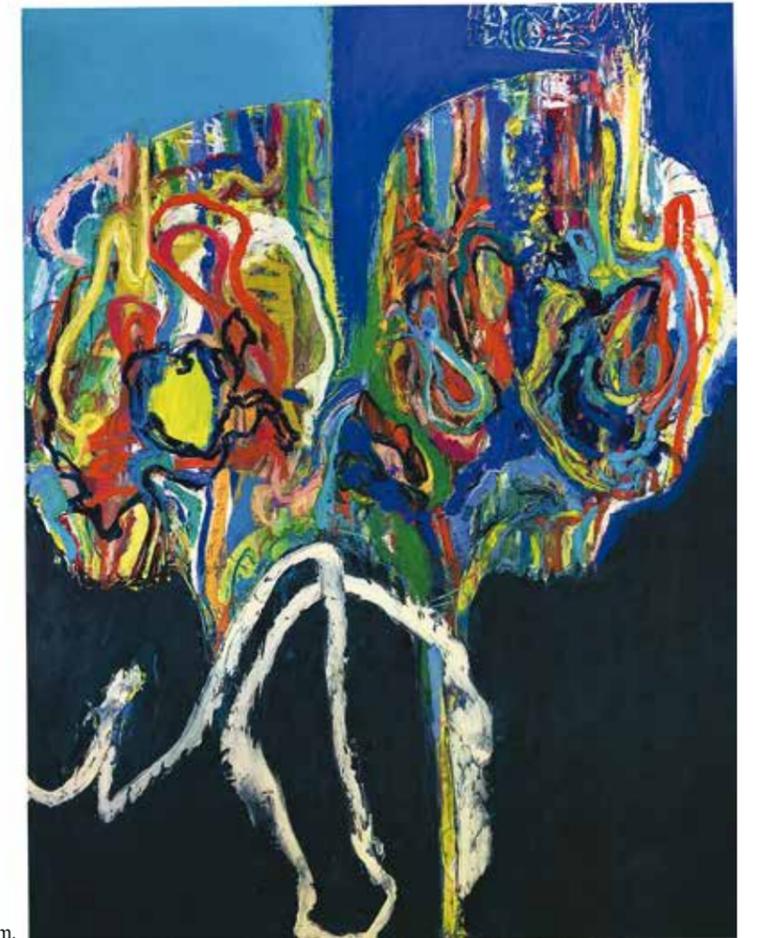
NOTES



Sans titre 1, 2021  
Pastels à huile sur papier, 65 x 50 cm.



Sans titre 2, 2021  
Pastels à huile sur papier, 65 x 50 cm.



Bouche, 2021 - Pastels à huile sur papier, 65 x 50 cm.



# WILLIAM NOBLET

03 26 80 28 17 • noblet.william@orange.fr • williamnoblet.fr

*Ces sculptures sont des supports à interrogations sur notre environnement, notre relation à la planète. Elles se veulent engagement poétique.*



*Mémoire grand arbre* - Acier et bronze, 70 x 40 x 30 cm.



*Mémoire échappée* - Acier et verre, 90 x 60 x 50 cm.



*Arbre passage* - Béton et bronze, 45 x 45 x 15 cm.

NOVEMBRE 2021

DIMANCHE

28

- 11 : 00 .....
- 11 : 30 .....
- 12 : 00 .....
- 12 : 30 .....
- 13 : 00 .....
- 13 : 30 .....
- 14 : 00 .....
- 14 : 30 .....
- 15 : 00 .....
- 15 : 30 .....
- 16 : 00 .....
- 16 : 30 .....
- 17 : 00 .....
- 17 : 30 .....
- 18 : 00 .....
- 18 : 30 .....
- 19 : 00 .....
- 19 : 30 .....
- 20 : 00 .....
- 20 : 30 .....
- 21 : 00 .....

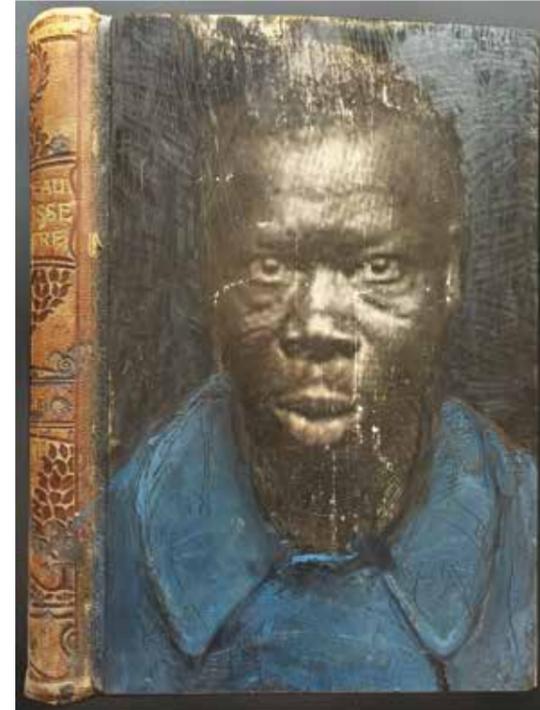
NOTES

# FRED MAUVE

06 75 06 14 27 • contact@fredmauve.com • fredmauve.com



*Les histoires des autres m'inspirent... Ma démarche interroge le passé et témoigne d'hier.*



*Tirailleur*, 2020 - Technique mixte sur livre ancien, 32 x 28 cm.

*Lusine*, 2020 - Technique mixte, 80 x 70 cm.



*Chien rouge*, 2017 - Technique mixte, 100 x 51 cm.

# LE GÉANT DES BEAUX-ARTS



Un choix géant de matériel Beaux-Arts pour les Artistes



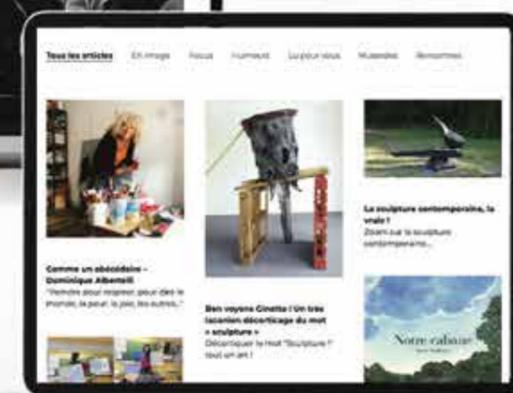
17 magasins 100% Beaux-Arts  
Bordeaux Lille Lyon presque île Lyon Marseille Montpellier Mulhouse Nancy Nantes  
Île de Nantes Paris XI Paris XIII Nice Rennes Strasbourg Gare Strasbourg Toulouse

[www.geant-beaux-arts.fr](http://www.geant-beaux-arts.fr)

# aralya.fr

Le média qui pose un regard différent sur l'art actuel

DÉCOUVERTES  
MUSARDES  
ACTUALITÉS  
ÉMOTIONS



[www.aralya.fr](http://www.aralya.fr)

ARALYA décernera son prix à un artiste pendant le salon !

Le lauréat se verra offrir :  
Une présence de 3 mois et un article sur aralya.fr

architectes,  
designers,  
dessinateurs,  
graphistes,  
illustrateurs,  
peintres,  
photographes  
plasticiens,  
sculpteurs

la saif

Société  
des Auteurs des arts visuels  
et de l'Image  
Fixe

Les différentes exploitations

adhérez,

qui sont faites de vos œuvres

percevez

générent des revenus supplémentaires

vos droits

qui vous sont reversés

d'auteur

par une société d'auteurs : la Saif !

La Saif  
82, rue de la Victoire  
75009 Paris

01 44 61 07 82  
[www.saif.fr](http://www.saif.fr)