



RDV d'ART

troisième édition

manifestation d'art actuel du 12 au 30 novembre 2015
Espace Christiane Peugeot - 62, avenue de la Grande Armée, 75017 Paris



Calendrier des expositions individuelles

JEUDI 12 NOVEMBRE	<i>Christophe Faso Catherine Maucourt</i>
VENDREDI 13 NOVEMBRE	<i>Sandrine Beaudun Fabienne Teyssier-Monnot</i>
SAMEDI 14 NOVEMBRE	<i>Isabelle Bercée di-Puglia Laure Simonneau • LoR</i>
DIMANCHE 15 NOVEMBRE	<i>Christophe Blanc Anne Bothuon</i>
LUNDI 16 NOVEMBRE	<i>Eric Lorenz Charlotte Massip</i>
MARDI 17 NOVEMBRE	<i>Alex Labejof • jof Muriel Massin</i>
MERCREDI 18 NOVEMBRE	<i>Gilles Hirzel Nicolas Gasiorowski</i>
JEUDI 19 NOVEMBRE	<i>Christophe Carrière Claude Duvauchelle</i>
VENDREDI 20 NOVEMBRE	<i>Elsa Bac Pascale Marchesini-Arnal</i>
SAMEDI 21 NOVEMBRE	<i>Pierre Amourette SylC</i>
DIMANCHE 22 NOVEMBRE	<i>Karine Chaudé Gregor Podgorski</i>
LUNDI 23 NOVEMBRE	<i>Janine Kortz-Waintrop Philippe Rillon</i>
MARDI 24 NOVEMBRE	<i>Pascal Guichard Pic</i>
MERCREDI 25 NOVEMBRE	<i>Patrick Labarre Hervé Petit</i>
JEUDI 26 NOVEMBRE	<i>Elisabeth Gore Michelle Winckler</i>
VENDREDI 27 NOVEMBRE	<i>Laurence Louisfert Elisabeth Sandillon</i>
SAMEDI 28 NOVEMBRE	<i>Aga Morgan</i>

Association
RDVd'ART

Les artistes
ont le plaisir de vous inviter le

**mercredi 11 novembre
à 18h30**

au

**Vernissage
de l'exposition**

à l'Espace Christiane Peugeot
62 avenue de la Grande Armée, 75017 Paris
Métro : Ligne 1, Porte Maillot ou Argentine. RER C : Porte Maillot
Parkings : Palais des Congrès, Pereire sud

Exposition ouverte tous les jours de 11h à 21h
du 11 au 29 novembre 2015

Les artistes seront présents
durant la journée de leur exposition individuelle.

Clôture de l'exposition collective
le dimanche 29 novembre de 11 h à 16 h

www.rdvdart.com • [facebook/rdv.dart](https://facebook.com/rdv.dart)

Nous tenons à remercier tous les partenaires
qui ont soutenu cette manifestation et en particulier



Contact : Gregor Podgorski
06 60 48 12 34 • 01 48 77 37 37 • rdvdart@gmail.com
MDCVA-RDV d'ART • 16 rue du R-P-Lucien-Aubry, 94120 Fontenay-sous-Bois

Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle par quelque procédé que ce soit du texte et des images
contenue dans le présent ouvrage est strictement interdite. Elles restent la propriété des auteurs et de l'éditeur.

Dépôt légal : septembre 2015 • Imprimé à 3 000 exemplaires
Photographies : Gregor Podgorski • Conception et mise en pages : Pascal Guichard
Réalisation : Imprimerie municipale de Fontenay-sous-Bois



OSER !

Victor Hugo a écrit : “Oser ; le progrès est à ce prix... Le cri : Audace !...
Tenter, braver, persister, persévérer, être fidèle à soi-même...”

Chaque année, Gregor Podgorski remue ciel et terre pour réunir les artistes
et nous proposer une vitrine de l'Art d'aujourd'hui. Chaque année, c'est
plus difficile mais à force d'obstination et d'énergie, le miracle se produit,
RDV d'ART prend corps.

Ouvrir l'esprit, étonner, surprendre, suggérer sans imposer, échanger...
autant de fondamentaux que nous offre cette manifestation. Fondamentaux
que l'on devrait répéter et se répéter comme valeur essentielle de notre
société. N'est-ce pas comme cela que se tisse un vrai lien social ?

Il n'y a pas si longtemps on imaginait l'artiste, seul dans son atelier, attendant
l'inspiration... La réalité est bien différente. Les artistes sont en prise direct
avec l'époque, écoutent, regardent, voyagent, goûtent l'air du temps...

Qu'ils soient connus, reconnus ou anonymes, ce sont eux : Peintres,
Sculpteurs, Photographes... qui illuminent nos vies ! Le rôle de l'artiste
est capital. Plus que jamais, c'est à lui de nous aider à transgresser le
désenchantement de notre époque !

Alors, avec et grâce aux artistes, osons ouvrir toutes grandes les portes de
la liberté. Osons combattre l'incrédulité. Osons recommencer... Autrement.
Mais toujours recommencer.

Osons ne plus avoir honte de ce que l'on aime pour progresser vers cette
soif d'absolu, qui force le respect. L'art en général est là pour nous aider
à être dignes de notre condition humaine.

Oui, il est toujours temps d'oser et “*de viser la lune*” comme le disait
Oscar Wilde !

Colette Pagès



CATHERINE MAUCOURT

06 74 53 65 13 • catherine.maucourt@wanadoo.fr • <http://catherinemaucourt.free.fr>

*Formes accidentelles,
résultat du seul destin de la matière,
offertes à l'imaginaire.*



Sans titre 1 • Acier, 68 x 25 x 15 cm

Sans titre 2 • Acier et bois, 66 x 26 x 11 cm

Sans titre 3 • Acier et bois, 78 x 23 x 10 cm

NOVEMBRE 2015

JEUDI

12

CHRISTOPHE FASO

06 83 04 80 19 • c.fasocontact@gmail.com • www.christophe-faso.com



*“Christophe Faso est un libérateur de formes,
un inventeur de sidérantes virtualités,
un dramaturge d'espace immédiat.”
Christian Noorbergen*

11 : 00
11 : 30
12 : 00
12 : 30
13 : 00
13 : 30
14 : 00
14 : 30
15 : 00
15 : 30
16 : 00
16 : 30
17 : 00
17 : 30
18 : 00
18 : 30
19 : 00
19 : 30
20 : 00
20 : 30
21 : 00

NOTES



Le jour et la nuit • Acrylique et encre sur papier, 76 x 56 cm



Père et fils • Acrylique sur papier, 76 x 56 cm



Magicien • Acrylique et encre sur papier, 65 x 50 cm



SANDRINE BEAUDUN

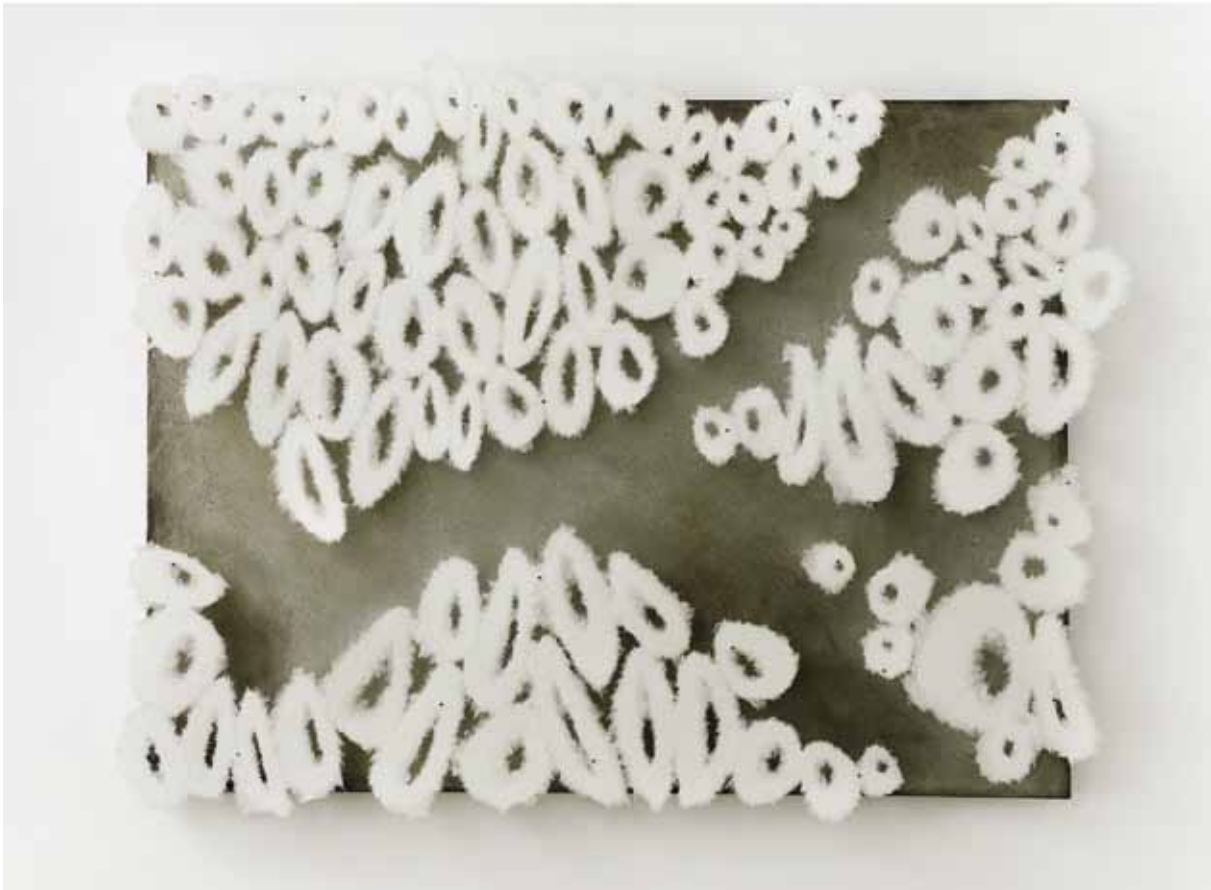
06 86 01 67 71 • sandrinebeaudun@free.fr • www.sandrinebeaudun.com

*À fleur de fibre, la feuille blanche, topographie du cœur.
Éveiller nos mémoires organiques et caresser la peau de l'âme.*



Conversations 1 • Fibre de Kozo sur bois patiné, 50 x 50 cm

Conversations 2 • Fibre de Kozo sur bois patiné, 50 x 50 cm



La forêt profonde • Fibre de Kozo sur bois patiné, 75 x 100 cm

NOVEMBRE 2015

VENDREDI

13

FABIENNE TEYSSIER-MONNOT

06 11 18 73 41 • fabman@club.fr • <http://sites.google.com/a/lignedefaute.fr/ligne-de-faute/>



*J'observe la fragilité du vivant. Je travaille le bois, la pierre,
les peaux, les fibres. Je cherche à apporter dans ma sculpture
des éléments d'incertitude afin de laisser de l'espace pour un potentiel de mutation.*

11 : 00

11 : 30

12 : 00

12 : 30

13 : 00

13 : 30

14 : 00

14 : 30

15 : 00

15 : 30

16 : 00

16 : 30

17 : 00

17 : 30

18 : 00

18 : 30

19 : 00

19 : 30

20 : 00

20 : 30

21 : 00

NOTES



Pin-up • Peau de mouton et bois, 100 x 50 x 40 cm



Trophée • Béton et sucre, 30 x 20 x 30 cm



ISABELLE BERCÉE DI-PUGLIA

02 41 50 25 68 • 06 50 18 55 55 • brugdebers.jj@hotmail.fr • bercee-di-puglia.guidarts.com

*Être c'est vivre et mourir.
Créer c'est naître à l'endroit de sa mort...*

Ave Maria
Dessin techniques mixtes,
contrecollé sur bois, 120 x 80 cm



Sans titre 2 • Pierre noir et Bic, 32 x 28 cm



Sweet & Torture • Encre sur papier, contrecollé sur bois, 100 x 70 cm



Sans titre 1 • Pierre noir et Bic, 32 x 42 cm

NOVEMBRE 2015

SAMEDI

14

11 : 00

11 : 30

12 : 00

12 : 30

13 : 00

13 : 30

14 : 00

14 : 30

15 : 00

15 : 30

16 : 00

16 : 30

17 : 00

17 : 30

18 : 00

18 : 30

19 : 00

19 : 30

20 : 00

20 : 30

21 : 00

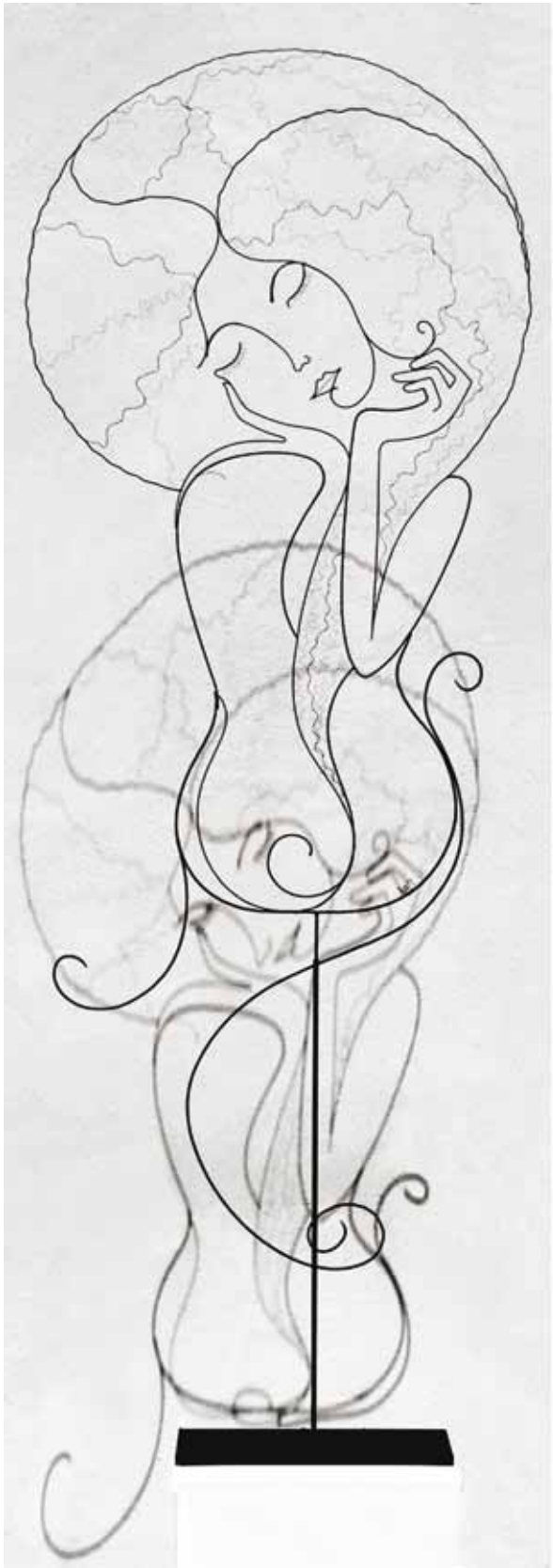
NOTES

LAURE SIMONEAU • LoR

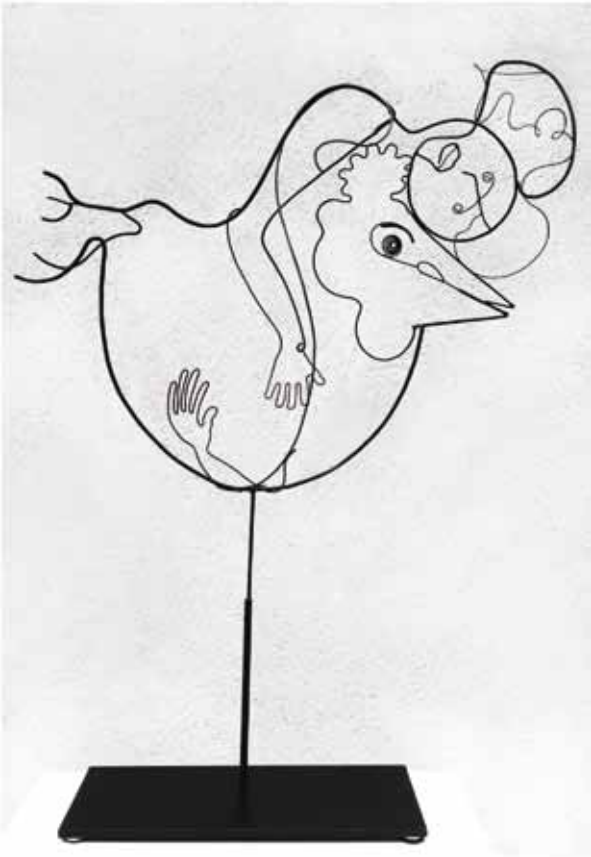
06 82 20 19 39 • laure.simoneau@free.fr • www.atelierlor.com



*“Le vide, qu’on pourrait au niveau conceptuel confondre avec le rien pur et simple,
est en fait le réservoir d’une infinité de possibilités.”
Daisetz Teitaro Suzuki*



Ma douce • Fil d'acier martelé, socle acier, 200 cm



Vice et vers ça ! • Acier martelé, socle acier, 60 cm



CHRISTOPHE BLANC

06 03 59 90 20 • christophe.blanc.a@orange.fr • christophe-blanc.com

*“Viscéralement attaché à l’humain, j’en fore la figure”
à travers des matières épaisses et singulières,
cherchant à modeler ainsi toute la densité de nos émotions et de nos existences.*



Sans titre • Huile sur toile, 38 x 38 cm



Au premières lueurs • Huile sur toile, 100 x 73 cm



Na zdrowie • Huile sur toile, 73 x 100 cm

NOVEMBRE 2015

DIMANCHE

15

11 : 00

11 : 30

12 : 00

12 : 30

13 : 00

13 : 30

14 : 00

14 : 30

15 : 00

15 : 30

16 : 00

16 : 30

17 : 00

17 : 30

18 : 00

18 : 30

19 : 00

19 : 30

20 : 00

20 : 30

21 : 00

NOTES

ANNE BOTHUON

06 81 32 53 77 • anne.bothuon@free.fr • www.bothuon.net



*Echange de regards, de regards brodés.
Une humanité sculptée au gré du fil et de l’aiguille.*



Les commères • Ouate, tarlatane et broderie, 164 x 72 x 55 cm



Attente • Ouate, tarlatane et broderie, 160 x 60 x 34 cm



CHARLOTTE MASSIP

01 46 61 99 29 • 06 10 37 28 27 • charlotte.massip@orange.fr • <http://charlotte.massip.free.fr>

*Liberté,
Égalité,
Volupté !*



Mon intérieur • Eau-forte, aquatinte, gravure relief et rehaut d'aquarelle, 6/20, 78 x 58 cm



L'oiseau en moi • Eau-forte, aquatinte et rehaut d'aquarelle, 3/11, 71 x 55 cm



Etreinte • Techniques mixtes, boîte lumineuse, 142 x 63 cm

NOVEMBRE 2015

LUNDI

16

11 : 00

11 : 30

12 : 00

12 : 30

13 : 00

13 : 30

14 : 00

14 : 30

15 : 00

15 : 30

16 : 00

16 : 30

17 : 00

17 : 30

18 : 00

18 : 30

19 : 00

19 : 30

20 : 00

20 : 30

21 : 00

NOTES

ERIC LORENZ

06 77 67 95 11 • 09 66 11 02 63 • lorenz.eric@orange.fr



*J'ai depuis longtemps un petit vélo dans la tête.
Mon addiction est je l'avoue assez élevée pour me donner envie d'en faire une matière.
Une matière à scier, à tordre, à souder et à (dé)rouler dans l'espace.*



Assis le chien !
Pièces de cycles, acier soudé à l'arc,
80 x 70 x 50 cm



Double K • Pièces de cycles, acier soudé à l'arc, 90 x 60 x 35 cm



Pêche à la mouche • Pièces de cycles, acier soudé à l'arc, 65 x 25 x 30 cm



ALEX LABEJOF • jof
06 73 02 86 20 • labejof.alex@gmail.com • www.sculpture-labejof.com

*Mettre à jour les différences et les contrastes, pas de lumière sans ombre,
pas de plein sans vide, pas de blanc sans noir, pas de Moi sans Toi.*



Vado Solo
Marbre et acier,
170 x 50 x 20 cm



Gitta Rossa • Schiste, fer et inox, 130 x 50 x 30 cm



Sotto Sopra • Marbre, fer et inox, 120 x 40 x 40 cm

NOVEMBRE 2015

MARDI

17

11 : 00

11 : 30

12 : 00

12 : 30

13 : 00

13 : 30

14 : 00

14 : 30

15 : 00

15 : 30

16 : 00

16 : 30

17 : 00

17 : 30

18 : 00

18 : 30

19 : 00

19 : 30

20 : 00

20 : 30

21 : 00

NOTES

MURIEL MASSIN

06 11 59 48 36 • muriel281@live.fr • www.murielmassin.com



*“La finalité de l’Art est de donner corps à l’essence secrète des choses,
non de copier leur apparence.”
Aristote*



Pink mood • Acrylique sur toile, 40 x 40 cm



Zones • Acrylique sur toile, 50 x 50 cm



The cave • Acrylique sur toile, 100 x 100 cm



NICOLAS GASIOROWSKI

06 18 64 96 28 • nicolas.gasiowski@orange.fr • www.gazio.fr

Je suis un clown.



Promenade ailleurs 77 • Huile sur toile, 50 x 40 cm



Promenade ailleurs 108 • Huile sur toile, 50 x 40 cm



Promenade ailleurs 76 • Huile sur toile, 50 x 40 cm



Promenade ailleurs 112 • Huile sur toile, 50 x 40 cm

NOVEMBRE 2015

MERCREDI

18

11 : 00	
11 : 30	
12 : 00	
12 : 30	
13 : 00	
13 : 30	
14 : 00	
14 : 30	
15 : 00	
15 : 30	
16 : 00	
16 : 30	
17 : 00	
17 : 30	
18 : 00	
18 : 30	
19 : 00	
19 : 30	
20 : 00	
20 : 30	
21 : 00	
NOTES	

GILLES HIRZEL

01 46 71 29 50 • 06 80 75 45 43 • gilles.hirzel@wanadoo.fr • gilles-hirzel.fr



*Ardoise où l'on écrirait, puis on ne saurait plus.
On la grifferait, on l'encerclerait, on la traverserait.
Alors, elle laisserait échapper ses souvenirs.*

Sans titre 1
Métal, bois et schiste,
70 x 37 x 43 cm



Sans titre 2 • Métal et ardoise, 110 x 50 x 40 cm



Sans titre 3 • Métal et ardoise, 85 x 29 x 17 cm



CHRISTOPHE CARRIÈRE

06 26 87 32 30 • christophe.carriere0393@orange.fr • <http://histoiresdefer.canalblog.com/>

La question de la mémoire est devenue une question essentielle pour comprendre le présent et la venue du futur.



La mémoire du lien
Acier, 65 x 35 x 30 cm



Chemin de vie • Acier, 80 x 25 x 25 cm



Boîte à mémoires • Acier, 65 x 35 x 30 cm

NOVEMBRE 2015

JEUDI

19

11 : 00

11 : 30

12 : 00

12 : 30

13 : 00

13 : 30

14 : 00

14 : 30

15 : 00

15 : 30

16 : 00

16 : 30

17 : 00

17 : 30

18 : 00

18 : 30

19 : 00

19 : 30

20 : 00

20 : 30

21 : 00

NOTES

CLAUDE DUVAUCHELLE

06 23 62 85 01 • claudeduvauchelle@wanadoo.fr • www.duvauchelleclaud.com



“Mieux vaut un cauchemar bien à soi que le rêve d’un autre.”
Louis Pons



Corps et âmes V • Acrylique sur toile, 120 x 120 cm



L'écrit et les maux III (Déclinaison 5)
Acrylique sur papier marouflé sur toile, 65 x 50 cm



Jambes sur fond noir
Acrylique sur papier marouflé sur toile, 65 x 50 cm



ELSA BAC

06 64 90 18 61 • elsabac@gmail.com • elsabac.com

*Ma peinture est liée à une certaine façon d'exister :
bonheurs, malheurs, absences, silences...
Une quête infinie de l'image du corps humain
dans une transcription expressionniste abstraite.*



Tu l'as voulu • Acrylique sur toile, 100 x 100 cm

Unnamed 2 • Acrylique sur toile, 73 x 50 cm



Endormi • Acrylique sur toile, 50 x 100 cm

NOVEMBRE 2015

VENDREDI

20

PASCALE MARCHESINI-ARNAL

01 34 86 05 24 • 06 22 46 00 35 • arnal.marchesini@wanadoo.fr • www.marchesini-arnal.com



*Mon monde ?
Un peuple insolite d'échassiers humains
et d'animaux étranges et improbables.*

- 11 : 00
- 11 : 30
- 12 : 00
- 12 : 30
- 13 : 00
- 13 : 30
- 14 : 00
- 14 : 30
- 15 : 00
- 15 : 30
- 16 : 00
- 16 : 30
- 17 : 00
- 17 : 30
- 18 : 00
- 18 : 30
- 19 : 00
- 19 : 30
- 20 : 00
- 20 : 30
- 21 : 00
- NOTES

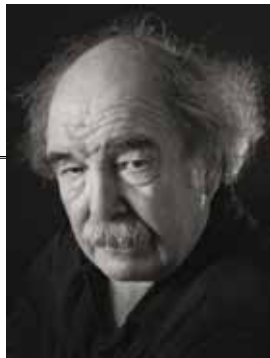


Etrange cavalier • Papier patiné, 172 x 35 x 30 cm



Promenons-nous dans les bois... • Os, papier patiné et fils d'acier, 89 x 40 x 31 cm

La reine mère
Os, papier patiné et fils d'acier,
130 x 33 x 31 cm



PIERRE AMOURETTE

02 37 52 26 80 • 06 23 14 07 98 • pamourette@wanadoo.fr • www.pierreamourette.com

*À tous ceux qui vivent leurs rêves
au lieu de rêver leur vie... et aux autres !!!*



Le regard • Terre vernissée, 75 x 45 x 35 cm



Petite maternité jaune • Terre vernissée, 50 x 20 x 20 cm



Maternité au visage bleu • Terre vernissée, 60 x 25 x 20 cm

NOVEMBRE 2015

SAMEDI

21

11 : 00

11 : 30

12 : 00

12 : 30

13 : 00

13 : 30

14 : 00

14 : 30

15 : 00

15 : 30

16 : 00

16 : 30

17 : 00

17 : 30

18 : 00

18 : 30

19 : 00

19 : 30

20 : 00

20 : 30

21 : 00

NOTES

SYLC

06 62 72 04 60 • contact@sylc.org • www.sylc.org



*Mon travail sur la figure humaine s'inscrit dans un univers onirique,
ambivalent et polychrome, où le spectateur fait face
à un monde teinté de douces réalités illusoires...*



L'imperceptible songe • Acrylique et pastel à huile sur toile, 130 x 97 cm



Sans titre 1 • Fusain, acrylique & pastel gras sur papier, 40 x 30 cm



Sans titre 2 • Fusain, acrylique & pastel gras sur papier, 40 x 30 cm



Sans titre 3 • Fusain, acrylique & pastel gras sur papier, 40 x 30 cm



KARINE CHAUDÉ

06 15 10 37 52 • kchaude@yahoo.fr • www.chaudetkarine.jimdo.com

*Homme et Animalité ne s'opposent pas... mieux, ils sont liés !
Ne voulant faire un choix entre l'un ou l'autre,
mes créatures s'inscrivent naturellement dans cette éternelle dualité !*



Trio • Bronze, 39 x 18 x 7 cm



Curiosité • Bronze, 20 x 25 x 11 cm



Bibliothèque • Bronze, 24 x 15 x 9 cm

NOVEMBRE 2015

DIMANCHE

22

11 : 00

11 : 30

12 : 00

12 : 30

13 : 00

13 : 30

14 : 00

14 : 30

15 : 00

15 : 30

16 : 00

16 : 30

17 : 00

17 : 30

18 : 00

18 : 30

19 : 00

19 : 30

20 : 00

20 : 30

21 : 00

NOTES

GREGOR PODGORSKI

06 60 48 12 34 • gregor.podgorski@gmail.com • www.gregor-podgorski.com • Facebook



*Memento vivere vitam • memento bene vivere • memento vivere perpetua vita !
N'oubliez pas de vivre la vie • rappelez-vous de bien vivre • n'oubliez pas de vivre dans une vie perpétuelle !*



Magalie* 2 • Photographie, 40 x 40 cm



Lynda* • Photographie, 120 x 60 cm



Astrid* • Photographie, 120 x 60 cm



Magalie* 1 • Photographie, 40 x 40 cm

*Momies



JANINE KORTZ-WAINTROP

06 82 96 44 93 • kortz.waintrop@free.fr • <http://kortz.waintrop.free.fr/>

"Je suis l'espace où je suis."
Rainer Maria Rilke



Turm für Alexandriner • Grès, 130 x 37 x 30 cm



Murmur • Grès, 28 x 25 x 27 cm



Turm der Türme • Grès, 175 x 48 x 30 cm

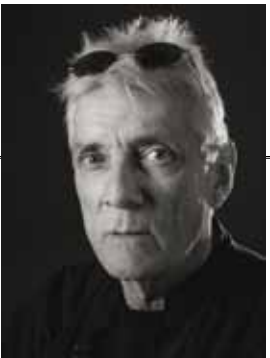
NOVEMBRE 2015

LUNDI

23

PHILIPPE RILLON

06 79 74 38 43 • philippe.rillon@galerie-art-aujourd'hui.com • www.galerie-art-aujourd'hui.com



*L'œuvre d'abord !
D'ombre et de lumière tisser encore quelque mystère
du bas vers le haut d'un éternel présent l'essentiel restera caché.*

11 : 00

11 : 30

12 : 00

12 : 30

13 : 00

13 : 30

14 : 00

14 : 30

15 : 00

15 : 30

16 : 00

16 : 30

17 : 00

17 : 30

18 : 00

18 : 30

19 : 00

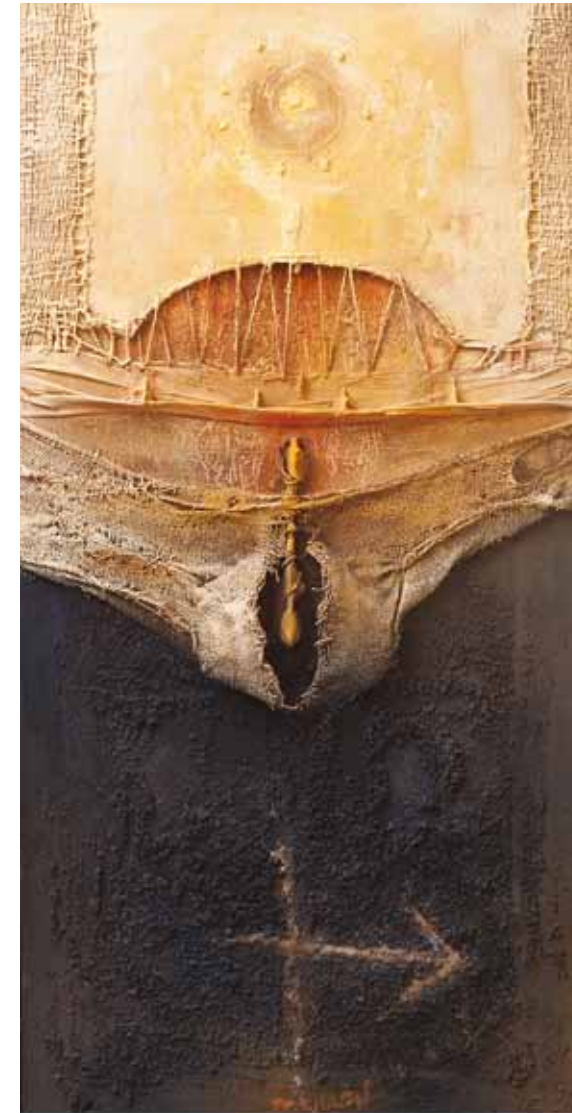
19 : 30

20 : 00

20 : 30

21 : 00

NOTES



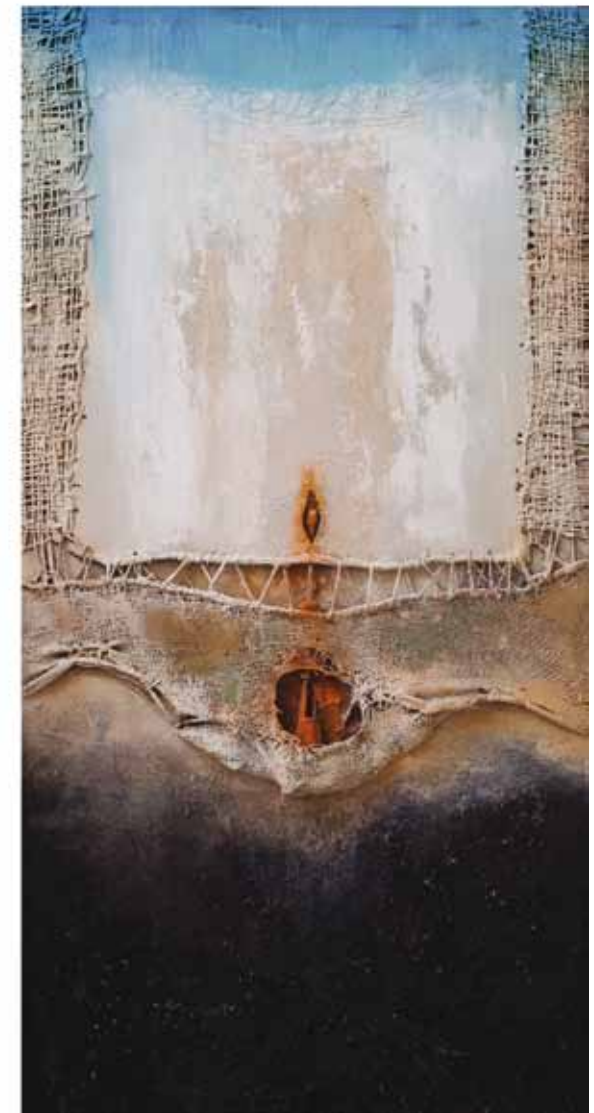
Et la suie gagne • Huile et techniques mixtes sur toile, 120 x 60 cm



Envers • Huile et techniques mixtes sur toile, 33 x 24 cm



Envers ciel
Huile et techniques mixtes sur toile, 33 x 24 cm



Ciel et suie • Huile et techniques mixtes sur toile, 120 x 60 cm



PIC

01 41 24 05 07 • picmaki@sfr.fr

*“Il veut faire de la Bande Dessinée ? C’est très bien !
Vous auriez voulu quoi ? Qu’il soit maquereau ? Ou dealer ?”
Sam Szafan*



Eléphant volant mobile • Acier peint, 70 x 60 x 7 cm



Dr. Pill (d’après Winsor McCay) • Bois, 27 x 32 x 10 cm



Notes de musique • Tirage résine, 27 x 10 x 12 cm



Chandeliers Pic et Zou • Tirage résine peinte, 15 x 10 x 13 cm

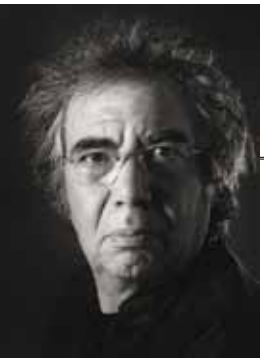
NOVEMBRE 2015

MARDI

24

06 60 70 35 85 • pascalmacguich@free.fr • www.facebook.com/Pascal-Guichard-boîtes

PASCAL GUICHARD



*Je cueille et recueille partout de dérisoires épaves, objets futiles,
utiles, usés, abandonnés, des traces pas forcément nostalgiques mais encore symboles
de vie et donc à métamorphoser d’urgence en souvenirs d’aujourd’hui.*



Silvia • Assemblage, 48 x 42 x 14 cm



Voleur • Assemblage, 53 x 44 x 9 cm



Pas celui-là • Assemblage, 50 x 34 x 12 cm



Elles sont terribles ! • Assemblage, 36 x 110 x 9 cm



PATRICK LABARRE

06 72 20 78 26 • 01 34 86 85 20 • p.labarre@free.fr

*L'Estran, ultime frontière avec l'Océan, source d'inspiration...
Invitation à la rêverie...*



La Pergola • Bronze, 46 x 22 x 23 cm



Kiss not • Bronze, 41 x 20 x 21 cm



Belle de nuit • Bronze, 28 x 20 x 16 cm



Magayante • Bronze, 28 x 15 x 15 cm

NOVEMBRE 2015

MERCREDI

25

11 : 00

11 : 30

12 : 00

12 : 30

13 : 00

13 : 30

14 : 00

14 : 30

15 : 00

15 : 30

16 : 00

16 : 30

17 : 00

17 : 30

18 : 00

18 : 30

19 : 00

19 : 30

20 : 00

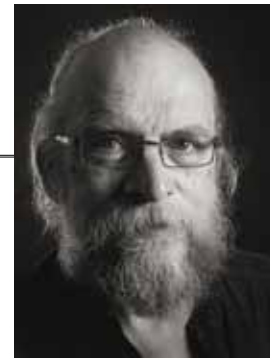
20 : 30

21 : 00

NOTES

HERVÉ PETIT

02 37 65 17 05 • 06 47 94 13 41 • moniqpetit@orange.fr • www.herve-petit.com



*Peindre, c'est d'abord une lutte avec et contre soi en quête d'une œuvre
qui existe déjà quelque part dispersée dans le cerveau et qui sera matérialisée
par de la peinture sur un support. Une affaire de prospective en somme.*



358 STOP • Huile sur bois, 39 x 54 cm



Des espoirs • Huile sur bois, 53 x 68 cm



Autoportrait • Huile sur bois, 92 x 120 cm



ELISABETH GORE

03 44 45 00 89 • 06 73 45 20 52 • gore.elisabeth@sfr.fr • www.elisabeth-gore.com

“L’heure de la fin des découvertes ne sonne jamais. Le monde m’est nouveau à mon réveil chaque matin et je ne cesserai d’éclorre que pour cesser de vivre.”
Colette



Contre vent
Acrylique sur toile,
80 x 80 cm



Passage obscur • Acrylique sur toile, 80 x 80 cm



Sous tension • Acrylique sur toile, 50 x 50 cm

NOVEMBRE 2015

JEUDI

26

11 : 00

11 : 30

12 : 00

12 : 30

13 : 00

13 : 30

14 : 00

14 : 30

15 : 00

15 : 30

16 : 00

16 : 30

17 : 00

17 : 30

18 : 00

18 : 30

19 : 00

19 : 30

20 : 00

20 : 30

21 : 00

NOTES

MICHELLE WINCKLER

01 47 95 27 96 • 06 09 31 59 67 • michelle.winckler@gmail.com • www.winckler.fr



Le mot abstrait incarne l’écoute de la nature, les sens, les choses, les esprits que l’on retrouve dans la nature, sont incarnés dans les traits, les points, la forme.



Grandes envolées
Chêne, 83 x 47 cm



Grands cercles • Cristal, ø 26 x 6 cm et ø 14,5 x 6 cm



Paysages cercles • Métal et cristal, ø 30,5 x 4 cm (chacun)



LAURENCE LOUISFERT

06 07 17 58 55 • louisfertlau@hotmail.com • www.louisfert.ouvaton.org

*Bon sens oblige.
Être le changement que l'on souhaite voir en ce monde.*



Habiter la Forêt autant qu'elle vous habite • Bronze, acier, 74 x 39 cm



Sauvegarder les Semences du futur
Bronze, douglas, acier,
73 x 81 x 34 cm



On n'arrête pas le Vent aux portes du Désert • Bronze, acier, 45 x 30 x 15 cm

NOVEMBRE 2014

VENDREDI

27

- 11 : 00
- 11 : 30
- 12 : 00
- 12 : 30
- 13 : 00
- 13 : 30
- 14 : 00
- 14 : 30
- 15 : 00
- 15 : 30
- 16 : 00
- 16 : 30
- 17 : 00
- 17 : 30
- 18 : 00
- 18 : 30
- 19 : 00
- 19 : 30
- 20 : 00
- 20 : 30
- 21 : 00

NOTES

ELISABETH SANDILLON

06 22 23 65 55 • elisabeth.sandillon@yahoo.fr • www.elisabethsandillon.com



*“L'esprit cherche, et c'est le cœur qui trouve.”
George Sand*



Sans titre 1 • Huile sur toile, 130 x 89 cm



Sans titre 2 • Huile sur toile, 60 x 60 cm



Sans titre 3 • Huile sur toile, 60 x 60 cm



MORGAN

06 71 16 47 62 • morgan_peron@yahoo.com • www.morgansculpteur.blogspot.fr

Feu !



Le guide • Acier, bronze, bois, os et granit, 90 x 50 x 15 cm



Vers la colère de Dieu • Acier, bronze, granit et bois, 50 x 50 x 20 cm



L'élú • Acier, bois, bronze et granit, 75 x 35 x 10 cm

NOVEMBRE 2015

SAMEDI

28

06 63 73 49 90 • aga.podgorski@gmail.com • www.facebook.com/AgaPodgorski

AGA



*De la joie et de la couleur !
La vie est parfois si grise...*

11 : 00

11 : 30

12 : 00

12 : 30

13 : 00

13 : 30

14 : 00

14 : 30

15 : 00

15 : 30

16 : 00

16 : 30

17 : 00

17 : 30

18 : 00

18 : 30

19 : 00

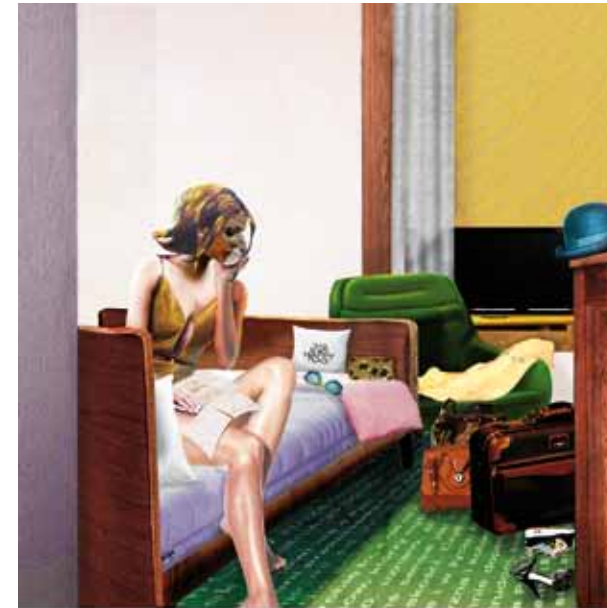
19 : 30

20 : 00

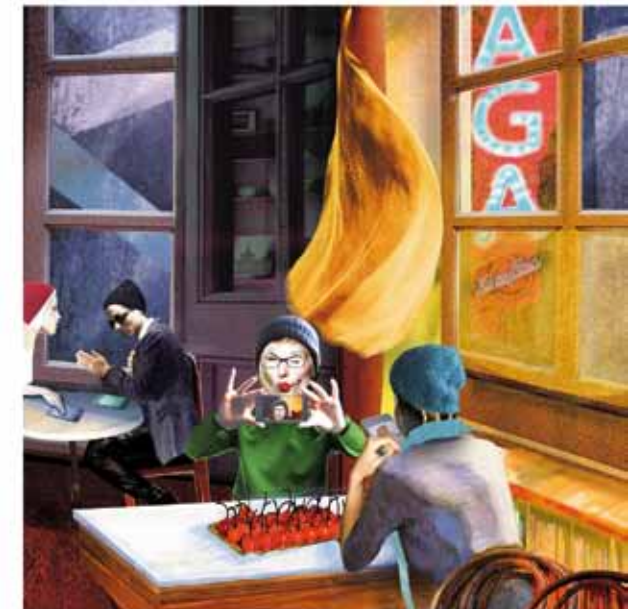
20 : 30

21 : 00

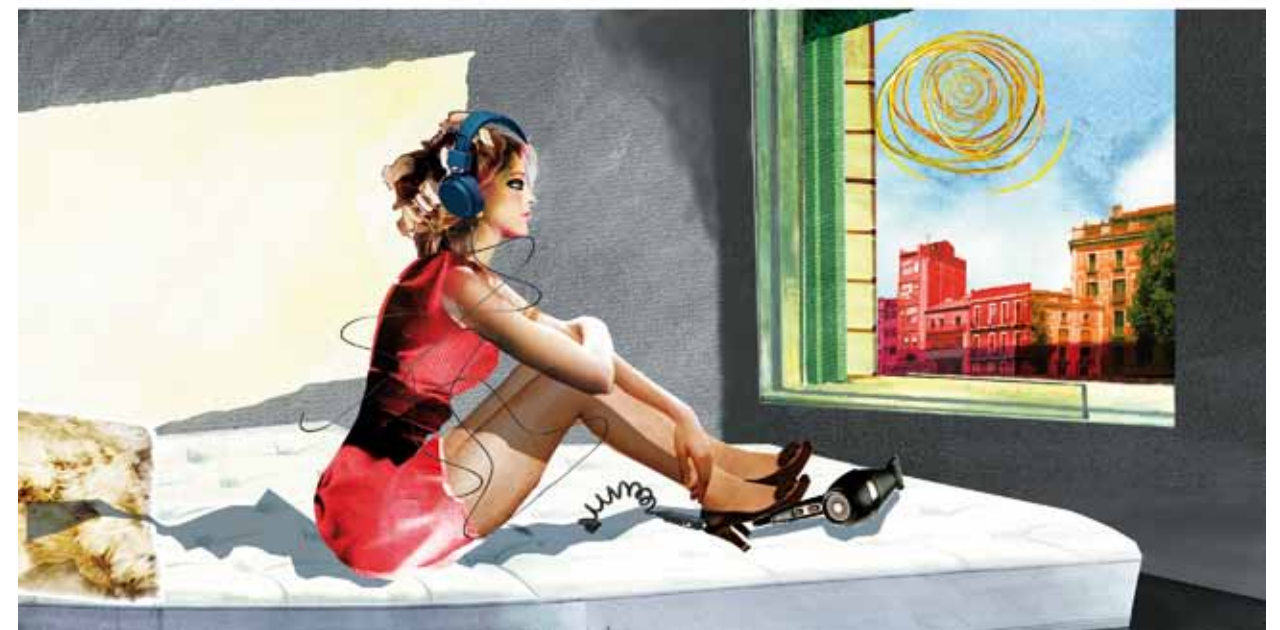
NOTES



Chambre d'hôtel* • Collage numérique, 40 x 40 cm



Chop suey* • Collage numérique, 40 x 40 cm



Soleil du matin* • Collage numérique, 40 x 80 cm

*D'après Edward Hopper

peintres,
sculpteurs,
photographes,
illustrateurs,
graphistes,
architectes,
vidéastes

Le droit d'auteur protège votre talent

L'ADAGP qui représente plus de 110 000 artistes
met à votre disposition ses 60 ans d'expérience
dans près de 50 sociétés étrangères

Adhérez, vous recevrez
les droits qui vous sont dus

Sur www.adagp.fr :

- > tout sur le droit d'auteur
- > la liste des auteurs représentés

Participez à notre Banque d'Images

<http://bi.adagp.fr>



société des auteurs
dans les arts graphiques
et plastiques

11, rue Berryer
75008 Paris
T +33 (0)1 43 59 09 79
F +33 (0)1 45 63 44 89
adagp@adagp.fr
www.adagp.fr



Conception : Atelier-truc.fr - Illustration : NED/ym - Concept

Art materials

BOESNER Paris 11° - 400m²

46, rue du Chemin-Vert - 75011 Paris
Tél. : 01 43 57 81 52 paris11@boesner.com

BOESNER Champigny 3°/Marne 94 - 2 000m²

40 avenue du Général de Gaulle - 94500 Champigny sur Marne
Tél. : 01 55 97 17 70 - paris@boesner.com

www.boesner.fr
boesner
Du côté des artistes

ARTCITE

2015
SOURCES

ET ENCORE GREGOR

Fontenay-sous-Bois

une ville à vivre



MIROIR DE L'ART

LE MEILLEUR DE L'ART D'AUJOURD'HUI

aralya.fr

Le média interactif de l'Art Contemporain

L'Art Contemporain s'invite chez vous !

La Brèv'aralya, le E-magazine gratuit de l'Art Contemporain !
Un ton nouveau, une présentation claire et aérée pour une lecture aisée et rapide



Tous les mois l'occasion de découvrir :

- Les artistes "Coup de Coeur" de la rédaction
- Les expositions à ne pas manquer - Galeries - Salons - Musées
- Des chroniques réalisées par des critiques d'Art ...

Lisez la Brèv'aralya n'importe où, n'importe quand
grâce à l'application aralya



www.aralya.fr