



# RDV d'ART

deuxième édition

manifestation d'art actuel du 12 au 30 novembre 2014  
Espace Christiane Peugeot - 62, avenue de la Grande Armée, 75017 Paris



Fontenay-sous-Bois  
une ville à vivre



ARTCITE

Editions Patou

MIROIR DE L'ART



# Calendrier des expositions individuelles

**JEUDI 13 NOVEMBRE** *NikiNeuts*  
*Philippe Tallis*

**VENDREDI 14 NOVEMBRE** *Christophe Blanc*  
*Cécile Thonus*

**SAMEDI 15 NOVEMBRE** *Dale Joseph Rowe*  
*Wabé*

**DIMANCHE 16 NOVEMBRE** *Céline Fourmont*  
*François Gaulier*

**LUNDI 17 NOVEMBRE** *Harald Wolff*  
*Ismail Yildirim*

**MARDI 18 NOVEMBRE** *Anne-Marie Vesco*  
*François Cuau*

**MERCREDI 19 NOVEMBRE** *Michel Houplain*  
*William Noblet*

**JEUDI 20 NOVEMBRE** *Abraham Hadad*  
*Pascale Marchesini-Arnal*

**VENDREDI 21 NOVEMBRE** *Manu Rich*  
*Jorge Castronovo*

**SAMEDI 22 NOVEMBRE** *Gregor Podgorski*  
*Monica Mariniello*

**DIMANCHE 23 NOVEMBRE** *Aga*  
*Sophie Jouan*

**LUNDI 24 NOVEMBRE** *Jean-François Veillard*  
*Gérard Brevière*

**MARDI 25 NOVEMBRE** *Sandra Krasker*  
*Julie Guehria*

**MERCREDI 26 NOVEMBRE** *Pascal Guichard*  
*Martine Salavize*

**JEUDI 27 NOVEMBRE** *Judith Marin*  
*Marie Tucat*

**VENDREDI 28 NOVEMBRE** *Isabelle Cochereau*  
*Christophe Dumont*

**SAMEDI 29 NOVEMBRE** *Nicolas Favre*  
*Guy Honoré*



ESPACE  
CHRISTIANE  
PEUGEOT

Association  
RDVd'ART

Les artistes  
ont le plaisir de vous inviter le

**mercredi 12 novembre**  
**à 18h30**

au

**Vernissage**  
**de l'exposition**

à l'Espace Christiane Peugeot  
62, avenue de la Grande Armée, 75017 Paris  
Métro : Ligne 1, Porte Maillot ou Argentine. RER C : Porte Maillot  
Parkings : Palais des Congrès, Pereire sud

Exposition ouverte tous les jours de 11h à 21h  
du 12 au 30 novembre 2014

Les artistes seront présents  
durant la journée de leur exposition individuelle.

Réception de clôture  
le dimanche 30 novembre à 18h

[www.rdvdart.com](http://www.rdvdart.com) • [facebook/rdv.dart](https://facebook.com/rdv.dart)

Nous tenons à remercier tous les partenaires  
qui ont soutenu cette manifestation et en particulier



## QUAND L'ART EST AU RENDEZ-VOUS,

quand il ne vous pose pas un lapin - comme c'est malheureusement trop souvent le cas dans les manifestations dites "d'art contemporain" - le temps s'arrête et l'on oublie tout, sur l'instant, des vicissitudes du quotidien.

C'est un peu comme lorsque l'on tombe amoureux ; le pouls s'accélère, les mains deviennent moites, la voix chevrote, le cerveau s'enflamme, les sens sont en émoi. Soudain, la vie paraît plus belle, plus intense, plus digne d'être vécue.

Toute rencontre avec l'Art, le vrai, l'authentique, est un moment dont la mémoire garde la trace.

Et comment en serait-il autrement ? Une œuvre d'Art, c'est un pied de nez à la mort, au néant, à tout ce qui avilie, à tout ce qui abîme et détruit. Une œuvre d'Art, c'est une lueur d'espoir dans la nuit noire, un fanal au bout du quai qui indique la route, une étoile qui donne le cap. C'est du sérieux, une œuvre d'Art. Non pas seulement quelque chose qui vous chamboule le cœur et attise pour le reste de la vie votre feu intérieur, mais quelque chose qui vient instiller quelques gouttes de sens au cœur d'une humanité dont la marche folle échappe en apparence à toute logique.

Une œuvre d'Art, c'est aussi l'alibi en béton de celles et ceux qui veulent croire coûte que coûte à l'impossible, qui s'opposent avec bravoure aux briseurs de rêves, aux défaitistes et autres fanatiques du "pire est à venir". Une œuvre d'Art, c'est de l'espoir en vente libre, sans autre effet secondaire qu'une indéniable propension à s'inventer d'autres futurs.

Alors, ce type de rencontre ne se manque pour rien au monde. Pour une fois que l'on offre une chance à la beauté, à l'intelligence, à l'ingéniosité, au talent, à la grâce, à l'imagination, de changer le cours des choses, d'en modifier sensiblement la trajectoire.

Merci aux artistes, et merci à ceux qui les soutiennent, qui leur offrent de l'espace. Merci Gregor Podgorski. Quand l'Art est au rendez-vous, il n'est jamais très loin.

**Ludovic Duhamel**

Contact : Gregor Podgorski  
06 60 48 12 34 • 01 48 77 37 37 • rdvdart@gmail.com  
MDCVA-RDV d'ART, 16, rue du R-P-Lucien-Aubry, 94120 Fontenay-sous-Bois

Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle par quelque procédé que ce soit du texte et des images contenu dans le présent ouvrage est strictement interdite. Elles restent la propriété des auteurs et de l'éditeur.

Dépôt légal : juillet 2014 • Imprimé à 3 000 exemplaires

Conception et mise en pages Pascal Guichard • Réalisation : Imprimerie municipale de Fontenay-sous-Bois





# PHILIPPE TALLIS

06 61 42 51 49 • philippetallis@orange.fr • www.philippe-tallis.fr

*Tête en tempête,  
Sur la route orage zigzag,  
Les nuages éclairs,  
Flashent nues mes sculptures.*

NOVEMBRE 2014

JEUDI

13

# NIKINEUTS

06 78 59 06 53 • niki@neuts.net • www.neuts.net



*Créatures issues de Mondes parallèles hybrides,  
développant leurs sens venus de la nature qui les a fait naître.  
L'encre coule, la matière reste.*

- 11 : 00 .....
- 11 : 30 .....
- 12 : 00 .....
- 12 : 30 .....
- 13 : 00 .....
- 13 : 30 .....
- 14 : 00 .....
- 14 : 30 .....
- 15 : 00 .....
- 15 : 30 .....
- 16 : 00 .....
- 16 : 30 .....
- 17 : 00 .....
- 17 : 30 .....
- 18 : 00 .....
- 18 : 30 .....
- 19 : 00 .....
- 19 : 30 .....
- 20 : 00 .....
- 20 : 30 .....
- 21 : 00 .....
- NOTES



Autruche Roc • Bronze, 26 cm



Bartabas • Bronze, 36 cm



Autruche Volute • Bronze, 70 cm



Femme Flamme • Bronze, 21 cm



Parallèle • Encre, acrylique sur toile, 120 x 120 cm



Mutation 6346 l'os • Encre, acrylique et huile sur toile, 50 x 46 cm



Mutation 6345 la chair • Encre, acrylique et huile sur toile, 50 x 46 cm





# CHRISTOPHE BLANC

06 03 59 90 20 • christophe.blanc.a@orange.fr • www.christophe-blanc.odexpo.com

NOVEMBRE 2014

VENDREDI

14

# CÉCILE THONUS

06 62 11 37 65 • celeure@hotmail.fr • http://cecilethonus.fr



*"Viscéralement attaché à l'humain, j'en fore la figure" à travers des matières épaisses et singulières, cherchant à modeler ainsi toute la densité de nos émotions et de nos existences.*

*C'est d'abord le bois, sa forme, ses nœuds, son mouvement... le travailler, le découper, le patiner... Ensuite le bronze, inventer des personnages, des mouvements, des expressions... Trouver une cohérence entre les deux matières, et raconter une histoire dont je ne connais pas la fin...*



Espérance I • Huile sur toile, 50 x 50 cm



Jusque là tout va bien • Huile sur toile, 130 x 73 cm

Espérance II • Huile sur toile, 50 x 50 cm

11:00 \_\_\_\_\_

11:30 \_\_\_\_\_

12:00 \_\_\_\_\_

12:30 \_\_\_\_\_

13:00 \_\_\_\_\_

13:30 \_\_\_\_\_

14:00 \_\_\_\_\_

14:30 \_\_\_\_\_

15:00 \_\_\_\_\_

15:30 \_\_\_\_\_

16:00 \_\_\_\_\_

16:30 \_\_\_\_\_

17:00 \_\_\_\_\_

17:30 \_\_\_\_\_

18:00 \_\_\_\_\_

18:30 \_\_\_\_\_

19:00 \_\_\_\_\_

19:30 \_\_\_\_\_

20:00 \_\_\_\_\_

20:30 \_\_\_\_\_

21:00 \_\_\_\_\_

NOTES

Le monde de Michel • Bronze et bois, 34 x 30 x 15 cm



L.A. • Bronze et bois, diamètre 70 cm



Les voisins de 17° • Bronze et bois, 115 x 20 x 15 cm





# DALE JOSEPH ROWE

06 63 96 79 28 • 01 48 51 74 70 • dale.rowe@wanadoo.fr • www.dalejosephrowe.fr

Les "Portraits de famille" présentent les images lisses d'un passé idéalisé, aux couleurs éclatantes, mêlées à des souvenirs et à des mots dont il ne reste que des traces imprécises.



Daffodils • Laque sur aluminium, 100 x 100 cm



Aunt Bessie • Laque sur aluminium, 40 x 40 cm



Pink • Laque sur aluminium, 40 x 40 cm

NOVEMBRE 2014

SAMEDI

15

# WABÉ

06 16 75 91 04 • wabe.sculpture@wanadoo.fr • www.wabe-sculpture.net



Tous les jours mes mains s'agitent pour saisir des formes et des couleurs mêlées : j'ouvre mes yeux et invente avec délice, un monde parallèle, magique et merveilleux...

- 11 : 00 .....
- 11 : 30 .....
- 12 : 00 .....
- 12 : 30 .....
- 13 : 00 .....
- 13 : 30 .....
- 14 : 00 .....
- 14 : 30 .....
- 15 : 00 .....
- 15 : 30 .....
- 16 : 00 .....
- 16 : 30 .....
- 17 : 00 .....
- 17 : 30 .....
- 18 : 00 .....
- 18 : 30 .....
- 19 : 00 .....
- 19 : 30 .....
- 20 : 00 .....
- 20 : 30 .....
- 21 : 00 .....
- NOTES



Je ne suis pas une grenouille  
Papier mâché, 28 x 36 x 20 cm

À cœur ouvert • Papier mâché, 203 x 86 x 110 cm





# CÉLINE FOURMONT

06 15 21 32 96 • celinefourmont@neuf.fr • http://cheveux-dor.fr

NOVEMBRE 2014

DIMANCHE

16

# FRANÇOIS GAULIER

06 63 62 91 85 • contact@gauliersculpteur.fr • www.gaulier.fr



S'évader au travers de l'image ...



- 1 • Nous n'irons plus au bois  
Eau-forte sur cuivre, 15 x 19,5 cm
- 2 • L'énorme corbeau  
Eau-forte sur cuivre, 19,5 x 15 cm
- 3 • Seule dans la ville 1  
Eau-forte sur cuivre, 15 x 10 cm
- 4 • Viens, mon petit !  
Eau-forte sur cuivre, 15 x 10 cm
- 5 • La Reine Rouge  
Eau-forte sur cuivre, 15 x 10 cm
- 6 • Dans le foyer au milieu des cendres  
Eau-forte sur cuivre, 15 x 10 cm

Impressions sur papier Lana.



11:00 \_\_\_\_\_

11:30 \_\_\_\_\_

12:00 \_\_\_\_\_

12:30 \_\_\_\_\_

13:00 \_\_\_\_\_

13:30 \_\_\_\_\_

14:00 \_\_\_\_\_

14:30 \_\_\_\_\_

15:00 \_\_\_\_\_

15:30 \_\_\_\_\_

16:00 \_\_\_\_\_

16:30 \_\_\_\_\_

17:00 \_\_\_\_\_

17:30 \_\_\_\_\_

18:00 \_\_\_\_\_

18:30 \_\_\_\_\_

19:00 \_\_\_\_\_

19:30 \_\_\_\_\_

20:00 \_\_\_\_\_

20:30 \_\_\_\_\_

21:00 \_\_\_\_\_

NOTES



Figure humaine • Bronze et laiton, 50 x 15 x 10 cm



Sans titre • Aluminium, 90 x 50 x 40 cm

*"Less is more"\**  
\*attribué à Ludwig Mies van der Rohe.  
*"Dépouillement est richesse"*



Figure humaine • Acier Corten, 154 x 40 x 25 cm





# HARALD WOLFF

06 71 15 57 61 • harald.wolff@sfr.fr • www.haraldwolff.net

*Amener des situations de conflits, des dialogues, des mouvements ; dans une construction esthétique picturale, en mettant fin à la complaisance et à la jouissance de la pure œuvre de couleur et de forme.*



Ciel contraintes • huile sur toile, 100 x 100 cm



Sans titre 1 • huile sur toile, 80 x 40 cm



Sans titre 1 • huile sur toile, 80 x 40 cm

NOVEMBRE 2014

LUNDI

17

11 : 00 \_\_\_\_\_

11 : 30 \_\_\_\_\_

12 : 00 \_\_\_\_\_

12 : 30 \_\_\_\_\_

13 : 00 \_\_\_\_\_

13 : 30 \_\_\_\_\_

14 : 00 \_\_\_\_\_

14 : 30 \_\_\_\_\_

15 : 00 \_\_\_\_\_

15 : 30 \_\_\_\_\_

16 : 00 \_\_\_\_\_

16 : 30 \_\_\_\_\_

17 : 00 \_\_\_\_\_

17 : 30 \_\_\_\_\_

18 : 00 \_\_\_\_\_

18 : 30 \_\_\_\_\_

19 : 00 \_\_\_\_\_

19 : 30 \_\_\_\_\_

20 : 00 \_\_\_\_\_

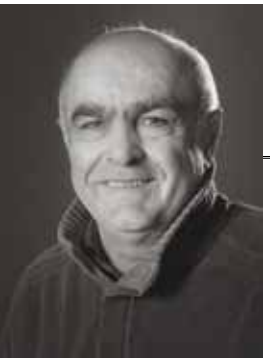
20 : 30 \_\_\_\_\_

21 : 00 \_\_\_\_\_

NOTES

# ISMAIL YILDIRIM

06 11 64 65 30 • i.yildirim@hotmail.fr • www.ismail-yildirim.com



*Où il est question de temps, d'être, de présence et de disparition.*



Visage • Bronze, 30 x 20 x 20 cm



Visage • Bronze, 30 x 20 x 20 cm



Visage • Bronze, 30 x 20 x 20 cm





# FRANÇOIS CUAU

06 22 43 72 42 • cuau@free.fr • http://cuau.free.fr

*Je fais un art banal, banalisant l'esprit, les drames et les choses de la vie, j'en fais un art plaisant tapageur et clinquant à l'image de notre siècle.*



Grenier • Assemblage, 30 x 40 x 20 cm



Pisseur amoureux • (Sculpture - installation) Bois, métal, plastique, craie sur toile enduite, 92 x 90 x 180 cm

NOVEMBRE 2014

MARDI

18

# ANNE-MARIE VESCO

06 09 87 50 95 • contact@amvesco.fr • http://amvesco.free.fr



*Ce que nous voyons aujourd'hui par un miroir obscurément, nous le verrons un jour face à face.*

11:00 \_\_\_\_\_

11:30 \_\_\_\_\_

12:00 \_\_\_\_\_

12:30 \_\_\_\_\_

13:00 \_\_\_\_\_

13:30 \_\_\_\_\_

14:00 \_\_\_\_\_

14:30 \_\_\_\_\_

15:00 \_\_\_\_\_

15:30 \_\_\_\_\_

16:00 \_\_\_\_\_

16:30 \_\_\_\_\_

17:00 \_\_\_\_\_

17:30 \_\_\_\_\_

18:00 \_\_\_\_\_

18:30 \_\_\_\_\_

19:00 \_\_\_\_\_

19:30 \_\_\_\_\_

20:00 \_\_\_\_\_

20:30 \_\_\_\_\_

21:00 \_\_\_\_\_

NOTES



La Belle et la Bête dans une coupe (n°1)  
techniques mixtes avec inclusion,  
18 x 14,3 cm



La Belle et la Bête dans une coupe (n°2)  
techniques mixtes avec inclusion,  
18 x 14,2 cm



La Belle dans l'œil de la Bête  
techniques mixtes avec inclusion  
diamètre 10,8 cm



Ombres dans un ovale  
Techniques mixtes sous miroir,  
38 x 27 cm



Sombras  
Techniques mixtes sous miroir,  
20 x 14 cm





# WILIAM NOBLET

03 26 80 28 17 • noblet.william@orange.fr • www.williamnoblet.fr

*Mon travail de création s'inscrit dans un long et lent processus conceptuel qui se réclame d'une recherche originale ininterrompue.*

NOVEMBRE 2014

MERCREDI

19

# MICHEL HOUPLAIN

06 50 14 71 73 • 01 30 38 43 02 • michel.houplain@free.fr



*Nous rendre le temps, la réflexion,  
méditer sur notre condition,  
ouvrir à nouveau les yeux aux autres, au monde, à soi.*



Fossile suspendu • Béton, acier et bois, 100 x 50 x 50 cm



Échappée • Bronze et verre, 40 x 35 x 35 cm



Arbre • Acier et bronze, 100 x 40 x 40 cm

11:00 .....

11:30 .....

12:00 .....

12:30 .....

13:00 .....

13:30 .....

14:00 .....

14:30 .....

15:00 .....

15:30 .....

16:00 .....

16:30 .....

17:00 .....

17:30 .....

18:00 .....

18:30 .....

19:00 .....

19:30 .....

20:00 .....

20:30 .....

21:00 .....

NOTES



L'aveuglement de Saint Paul • Huile sur toile, 73 x 92 cm

Les Cévennes nocturne • Huile sur toile, 60 x 81 cm

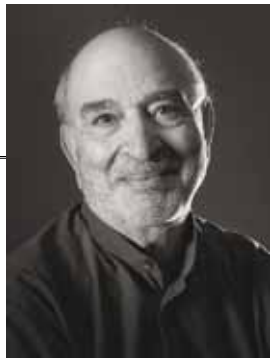


Après l'orage • Huile sur toile, 60 x 73 cm



Les Cévennes • Huile sur toile, 60 x 72 cm





# ABRAHAM HADAD

06 12 66 98 55 • abraham@hadad.fr • www.facebook.com/pages/Abraham-Hadad

*Je peins pour matérialiser un univers qui n'existerait pas si je ne le peignais pas.  
Je peins pour voir, pour découvrir "un monde..."*



Baignade matinale II • Huile sur toile, 61 x 50 cm



La femme au chat II • Huile sur toile, 55 x 46 cm



Le tapis rouge I • Huile sur toile, 120 x 60 cm

NOVEMBRE 2014

JEUDI

20

# PASCALE MARCHESINI-ARNAL

01 34 86 05 24 • 06 22 46 00 35 • arnal.marchesini@wanadoo.fr • www.marchesini-arnal.com



*Ambiance Jazz : chanteurs et musiciens interprètent mes dernières partitions !*

11:00 \_\_\_\_\_

11:30 \_\_\_\_\_

12:00 \_\_\_\_\_

12:30 \_\_\_\_\_

13:00 \_\_\_\_\_

13:30 \_\_\_\_\_

14:00 \_\_\_\_\_

14:30 \_\_\_\_\_

15:00 \_\_\_\_\_

15:30 \_\_\_\_\_

16:00 \_\_\_\_\_

16:30 \_\_\_\_\_

17:00 \_\_\_\_\_

17:30 \_\_\_\_\_

18:00 \_\_\_\_\_

18:30 \_\_\_\_\_

19:00 \_\_\_\_\_

19:30 \_\_\_\_\_

20:00 \_\_\_\_\_

20:30 \_\_\_\_\_

21:00 \_\_\_\_\_

NOTES



Blues en escarpins • Papier patiné sur armature, 63 x 20 x 25 cm



All that jazz ! • Papier patiné sur armature, 79,5 x 92 x 37 cm



Le contrebassiste • Papier patiné sur armature, 115 x 40,5 x 35 cm





# MANU RICH

06 26 97 23 11 • manu.rich@hotmail.fr • www.manurich.com

*Je peins des cours d'eau issus de ma mémoire, comme un flot déferlant, un cri hurlant, continu, parlant de vous, de moi, de notre rapport avec le monde, à travers le brouillard sonore de notre quotidien.*



Y.N. Quiet • acrylique sur toile, 50 x 61 cm



Y.N. Das traumgesicht • acrylique sur toile, 50 x 50 cm



Y.N. Le voile • acrylique sur toile, 50 x 50 cm

NOVEMBRE 2014

VENDREDI

21

06 70 15 51 03 • 09 81 34 67 87 • j.decastronovo@gmail.com • www.jorgecastronovo.com



# JORGE CASTRONOVO

*Fort/fragile ; brutal/doux ; froid/chaud ; masculin/féminin ; matière/esprit, les deux qui font UN.*

11:00 \_\_\_\_\_

11:30 \_\_\_\_\_

12:00 \_\_\_\_\_

12:30 \_\_\_\_\_

13:00 \_\_\_\_\_

13:30 \_\_\_\_\_

14:00 \_\_\_\_\_

14:30 \_\_\_\_\_

15:00 \_\_\_\_\_

15:30 \_\_\_\_\_

16:00 \_\_\_\_\_

16:30 \_\_\_\_\_

17:00 \_\_\_\_\_

17:30 \_\_\_\_\_

18:00 \_\_\_\_\_

18:30 \_\_\_\_\_

19:00 \_\_\_\_\_

19:30 \_\_\_\_\_

20:00 \_\_\_\_\_

20:30 \_\_\_\_\_

21:00 \_\_\_\_\_

NOTES



Les ailes du désir • Marbre et chêne brûlé, 46 x 58 x 12 cm



Sans titre 2 • Béton ciré, chêne et acier, 170 x 48 x 20 cm



Sans titre 1 • Granite et acier, 190 x 50 x 22 cm





# GREGOR PODGORSKI

06 60 48 12 34 • gregor.podgorski@gmail.com • www.gregor-podgorski.com • Facebook

*Memento vivere vitam • memento bene vivere • memento vivere perpetua vita !  
N'oubliez pas de vivre la vie • rappelez-vous de bien vivre • n'oubliez pas de vivre dans une vie perpétuelle !*



Vanité II • Photographie, 120 x 60 cm



Vanité III, Magyar Nemzeti Galéria • Photographie, 60 x 60 cm



Vanité I • Photographie, 120 x 60 cm

NOVEMBRE 2014

SAMEDI

22

11 : 00 \_\_\_\_\_

11 : 30 \_\_\_\_\_

12 : 00 \_\_\_\_\_

12 : 30 \_\_\_\_\_

13 : 00 \_\_\_\_\_

13 : 30 \_\_\_\_\_

14 : 00 \_\_\_\_\_

14 : 30 \_\_\_\_\_

15 : 00 \_\_\_\_\_

15 : 30 \_\_\_\_\_

16 : 00 \_\_\_\_\_

16 : 30 \_\_\_\_\_

17 : 00 \_\_\_\_\_

17 : 30 \_\_\_\_\_

18 : 00 \_\_\_\_\_

18 : 30 \_\_\_\_\_

19 : 00 \_\_\_\_\_

19 : 30 \_\_\_\_\_

20 : 00 \_\_\_\_\_

20 : 30 \_\_\_\_\_

21 : 00 \_\_\_\_\_

NOTES

# MONICA MARINIELLO

06 20 70 80 98 • monicamariniello@hotmail.fr • www.monica-mariniello.com



*Rendre la matière inerte vivante, rien que ça.*



### Teatrum Mundi

- 1) Uomo • Terre cuite et acier, 87 x 18 x 18 cm
- 2) Principessa kmer • Terre cuite et acier, 90 x 18 x 18 cm
- 3) Il re • Terre cuite et acier, 82 x 13 x 10 cm
- 4) Le soldat • Terre cuite et acier, 89 x 16 x 16 cm
- 5) Il sarto • Terre cuite et acier, 78 x 16 x 16 cm
- 6) Il brasiliano • Terre cuite et acier, 74 x 18 x 12 cm
- 7) La prof. de math • Terre cuite et acier, 87 x 20 x 15 cm





# SOPHIE JOUAN

06 80 78 60 88 • jouansophie@orange.fr • www.sophie-jouan.com

*Personnages en territoires conquis ou inconnus, ils se faufilent entre les passages, glissent, explorent, repoussent les limites de l'équilibre.*



Heure de pointe  
Métal, pâte à papier, patine  
80 x 90 x 40 cm



En quête • Métal, pâte à papier, patine, 59 x 25 x 20 cm



Complot • Métal, pâte à papier, patine, 30 x 30 x 16 cm

NOVEMBRE 2014

DIMANCHE

23

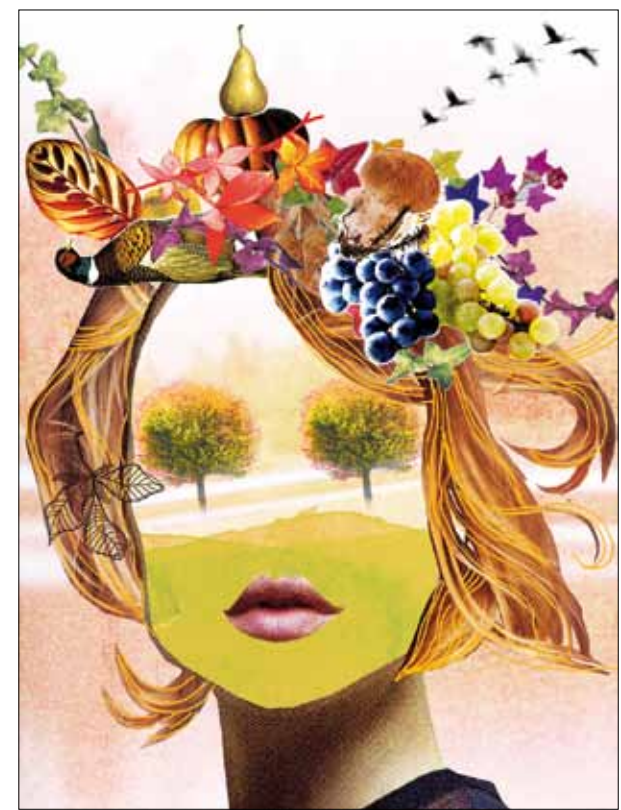
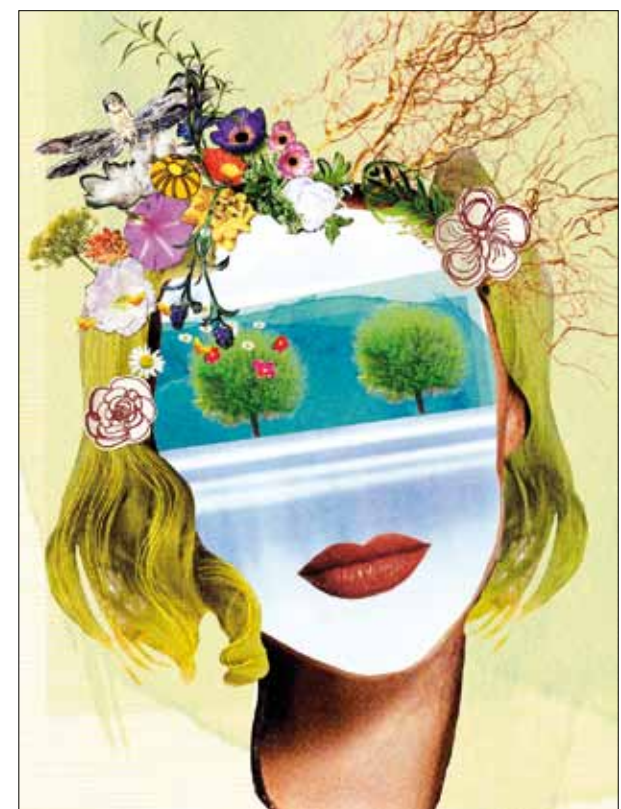
# AGA

06 63 73 49 90 • aga.podgorski@gmail.com • www.facebook.com/AgaPodgorski



*De la joie et de la couleur ! La vie est parfois si grise...*

- 11 : 00 .....
- 11 : 30 .....
- 12 : 00 .....
- 12 : 30 .....
- 13 : 00 .....
- 13 : 30 .....
- 14 : 00 .....
- 14 : 30 .....
- 15 : 00 .....
- 15 : 30 .....
- 16 : 00 .....
- 16 : 30 .....
- 17 : 00 .....
- 17 : 30 .....
- 18 : 00 .....
- 18 : 30 .....
- 19 : 00 .....
- 19 : 30 .....
- 20 : 00 .....
- 20 : 30 .....
- 21 : 00 .....
- NOTES



Les quatre saisons • Collages numériques, 50 x 40 cm (x 4)





# JEAN-FRANÇOIS VEILLARD

06 15 17 24 34 • Jf.veillard45@laposte.net • www.jf-veillard.com

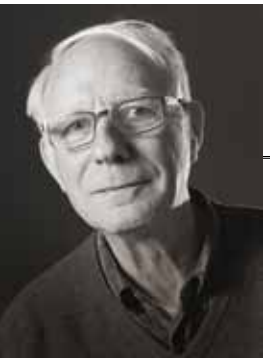
NOVEMBRE 2014

LUNDI

24

# GÉRARD BREVIÈRE

06 87 65 70 02 • 01 49 88 00 17 • gerard.breviere@orange.fr • http://gerard.breviere.free.fr



*"Que l'homme tienne ce que l'enfant a promis."* Holderlin



Chasse • Huile sur toile, 67 x 67 cm



Conte • Huile sur toile, 100 x 60 cm



Vélo • Huile sur toile, 100 x 60 cm

11:00 \_\_\_\_\_

11:30 \_\_\_\_\_

12:00 \_\_\_\_\_

12:30 \_\_\_\_\_

13:00 \_\_\_\_\_

13:30 \_\_\_\_\_

14:00 \_\_\_\_\_

14:30 \_\_\_\_\_

15:00 \_\_\_\_\_

15:30 \_\_\_\_\_

16:00 \_\_\_\_\_

16:30 \_\_\_\_\_

17:00 \_\_\_\_\_

17:30 \_\_\_\_\_

18:00 \_\_\_\_\_

18:30 \_\_\_\_\_

19:00 \_\_\_\_\_

19:30 \_\_\_\_\_

20:00 \_\_\_\_\_

20:30 \_\_\_\_\_

21:00 \_\_\_\_\_

NOTES

*Les pierres légères se mettent en mouvement, elles dialoguent entre elles, s'accordent de deux en un, elles défient temps et gravité.*



Sans titre • Marbre, grès et bois, 45 x 30 x 10 cm



Sans titre • Basalte, 60 x 35 x 15 cm



Sans titre • Ardoise, 45 x 30 x 15 cm





# SANDRA KRASKER

06 60 85 80 03 • contact@sandrakrasker.com • http://sandrakrasker.com

*“Ce matin l'idée m'est venue pour la première fois, que mon corps, ce fidèle compagnon, cet ami plus sûr, mieux connu de moi que mon âme, n'est qu'un monstre sournois qui finira par dévorer son maître.”*  
Marguerite Yourcenar. Mémoires d'Hadrien, 1951



Composition Renouvellement  
Fusain, crayons de couleurs, encre, 150 x 120 cm



Renouvellement 12 • 100 x 70 cm

NOVEMBRE 2014

MARDI

25

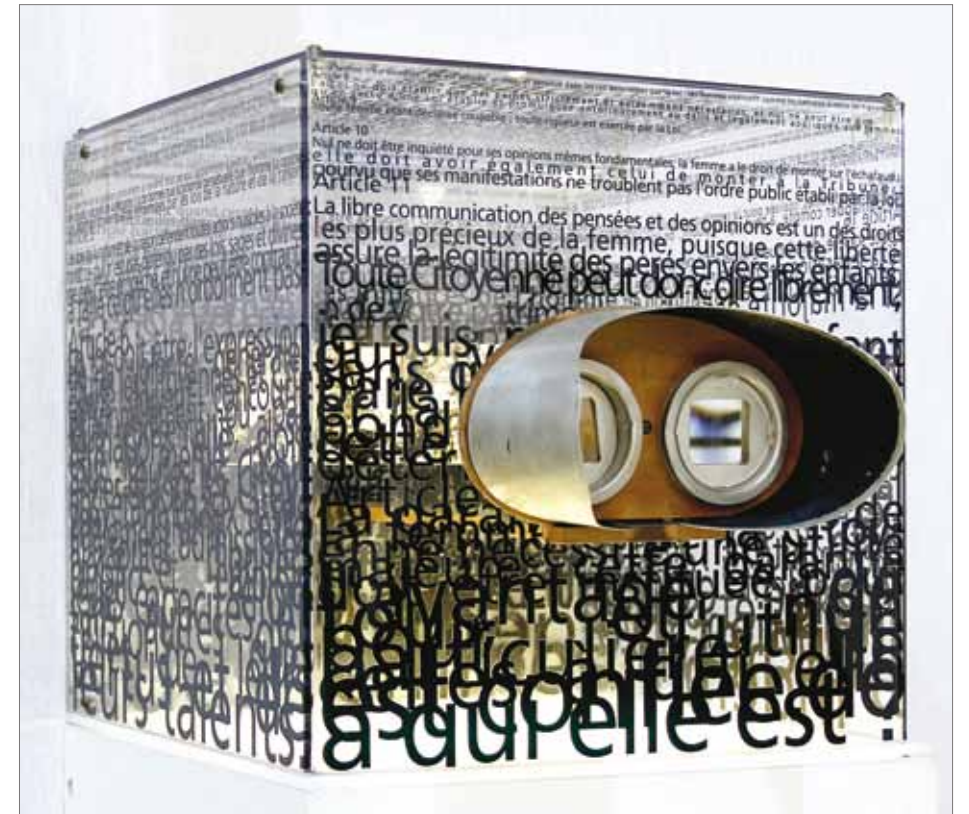
- 11:00 .....
- 11:30 .....
- 12:00 .....
- 12:30 .....
- 13:00 .....
- 13:30 .....
- 14:00 .....
- 14:30 .....
- 15:00 .....
- 15:30 .....
- 16:00 .....
- 16:30 .....
- 17:00 .....
- 17:30 .....
- 18:00 .....
- 18:30 .....
- 19:00 .....
- 19:30 .....
- 20:00 .....
- 20:30 .....
- 21:00 .....
- NOTES

# JULIE GUEHRIA

06 15 21 17 00 • 01 49 88 16 33 • julie@guehria.com • www.guehria.com



*Le corps porte les traces de son histoire, il en est le témoin.  
Il n'est que de passage, son histoire elle, traverse le temps.  
Expérience éphémère pour chacun. Les revendications elles perdurent.*



Droit de vote • Technique mixte, 25 x 25 x 30 cm



Métamorph • Technique mixte, 25 x 25 x 25 cm



Buste "Avant" • Technique mixte, 80 x 45 x 30 cm





# PASCAL GUICHARD

06 60 70 35 85 • pascalmacguich@free.fr • www.facebook.com/Pascal-Guichard-boîtes

*Dans mes boîtes, il y a pour se nourrir,  
de la nostalgie et de la surprise, des évocations et du rêve.*

NOVEMBRE 2014

MERCREDI

26

# MARTINE SALAVIZE

06 80 08 61 54 • martinesalavize@yahoo.fr • www.martinesalavize.com



*Pour continuer à vivre, la nécessité me pousse à voir la lumière,  
à traduire l'ombre, à transmettre le plaisir de la matière,  
donc... je sculpte.*

- 11 : 00 .....
- 11 : 30 .....
- 12 : 00 .....
- 12 : 30 .....
- 13 : 00 .....
- 13 : 30 .....
- 14 : 00 .....
- 14 : 30 .....
- 15 : 00 .....
- 15 : 30 .....
- 16 : 00 .....
- 16 : 30 .....
- 17 : 00 .....
- 17 : 30 .....
- 18 : 00 .....
- 18 : 30 .....
- 19 : 00 .....
- 19 : 30 .....
- 20 : 00 .....
- 20 : 30 .....
- 21 : 00 .....
- NOTES



Boutons dorés  
Assemblage,  
72 x 60 x 6 cm

Gisèle • Assemblage, 53 x 53 x 5 cm



Bien dégagé derrière les oreilles • Assemblage, 53 x 53 x 5 cm



Paradis artificiel • Assemblage, 63 x 50 x 9 cm



Yotvata 6 • Béton Sika et pigments, 200 x 60 x 30 cm



Entrechat • Pâte à papier à partir de recyclage de boîtes d'œufs et pigments, 30 x 20 x 20 cm



Mars • Pâte à papier à partir de recyclage de boîtes d'œufs et pigments, 100 cm de diamètre





# MARIE TUCAT

06 10 23 05 90 • marietucac@free.fr • www.tucatmarie.com

*Je joue avec les lignes, les vides, les volumes et l'espace.  
Ce jeu m'est nécessaire car il est, avant tout, enracinement.*



Tête 3 • Tissu, papier sur armature en métal, 30 cm



Tête 2 • Toile de jute, terre/colle sur armature en métal, 30 cm



Tête 1 • Assemblages d'écorces sur armatures en métal, 30 cm

NOVEMBRE 2014

JEUDI

27

- 11 : 00 .....
- 11 : 30 .....
- 12 : 00 .....
- 12 : 30 .....
- 13 : 00 .....
- 13 : 30 .....
- 14 : 00 .....
- 14 : 30 .....
- 15 : 00 .....
- 15 : 30 .....
- 16 : 00 .....
- 16 : 30 .....
- 17 : 00 .....
- 17 : 30 .....
- 18 : 00 .....
- 18 : 30 .....
- 19 : 00 .....
- 19 : 30 .....
- 20 : 00 .....
- 20 : 30 .....
- 21 : 00 .....
- NOTES

# JUDITH MARIN

06 30 79 85 37 • judith.marin@orange.fr • www.judith-marin.com



*"Une peinture à la fois classique et décalée".  
Izhak Goldberg*



Milton, Augusto, Hugh et les autres  
Triptyque de fenêtres, peinture acrylique  
sur verre, tube aric, film diffuseur, 108 x 149 cm



Dans les yeux  
Peinture acrylique sur verre montée  
sur cadre et boîte lumineuse, 83 x 68 cm





# CHRISTOPHE DUMONT

01 69 95 00 09 • www.dumont-sculpteur.com • contact@dumont-sculpteur.com

Mon thème principal de travail s'inspire de la nature mais ma liberté, c'est de m'aventurer dans l'abstraction avec la même joie que dans la figuration.



Balzac • Métal, 44 x 16 x 15 cm



Ondulation horizontale • Métal, 27 x 70 x 49 cm



Colonne à ressorts • Métal, 166 x 16 x 16 cm

NOVEMBRE 2014

VENDREDI

28

06 60 48 99 73 • 01 48 51 08 10 • isabelle.cochereau@wanadoo.fr • www.isabellecochereau

# ISABELLE COCHEREAU



*“Quand j'examine calmement l'étrangeté de la vie passionnelle des hommes, je me demande si nous ne sommes pas, peut-être, les purs pantins, les victimes d'un démon qui manie des ficelles et nous fait danser à son plaisir.”*

Panaït Istrati

- 11 : 00 .....
- 11 : 30 .....
- 12 : 00 .....
- 12 : 30 .....
- 13 : 00 .....
- 13 : 30 .....
- 14 : 00 .....
- 14 : 30 .....
- 15 : 00 .....
- 15 : 30 .....
- 16 : 00 .....
- 16 : 30 .....
- 17 : 00 .....
- 17 : 30 .....
- 18 : 00 .....
- 18 : 30 .....
- 19 : 00 .....
- 19 : 30 .....
- 20 : 00 .....
- 20 : 30 .....
- 21 : 00 .....
- NOTES



L'enfant de Minsk • 50 x 40 cm

Peintures numériques, tirages fine art sur papier d'art



Tendre évidence • 31 x 25 cm



La fuite • 31 x 25 cm



Au cœur Double • 50 x 40 cm





# GUY HONORÉ

06 15 19 86 79 • g-honore@voila.fr

*Sculpteur, céramiste, je construis et déconstruis des mondes urbains tout en préservant un vocabulaire de formes simples.*



Paysage urbain • Céramique, 35 x 41 x 25 cm



Cité • Céramique, 25 x 48 x 15 cm



Paysage urbain • Céramique, 140 x 60 x 30 cm

NOVEMBRE 2014

SAMEDI

29

- 11:00 .....
- 11:30 .....
- 12:00 .....
- 12:30 .....
- 13:00 .....
- 13:30 .....
- 14:00 .....
- 14:30 .....
- 15:00 .....
- 15:30 .....
- 16:00 .....
- 16:30 .....
- 17:00 .....
- 17:30 .....
- 18:00 .....
- 18:30 .....
- 19:00 .....
- 19:30 .....
- 20:00 .....
- 20:30 .....
- 21:00 .....
- NOTES

# NICOLAS FAVRE

06 73 91 53 08 • contact@nicolasfavre.com • www.nicolasfavre.com



*"Il faut avoir un chaos en soi-même pour accoucher d'une étoile qui danse".*  
F. Nietzsche



Nathalie  
Acrylique sur toile, 140 x 97 cm



Le monsieur du Bar • Acrylique sur toile, 55 x 46 cm



Camarade de classe • Acrylique sur toile, 55 x 46 cm





## Miroir de l'Art

Le meilleur de l'Art d'aujourd'hui

Miroir de l'Art met en valeur les grands artistes d'aujourd'hui et sélectionne les expositions les plus intéressantes du moment (galeries, musées, espace d'art). Sans parti pris, avec la volonté de convaincre le grand public que l'Art d'aujourd'hui regorge de trésors insoupçonnés.

ABONNEZ-VOUS !

**39 € pour 10 numéros !**



MIROIR DE L'ART  
18 Allée Georges Brassens - 62520 LE TOUQUET  
<http://miroirdelart.overblog.fr>



**Art materials**

**BOESNER Paris 11<sup>e</sup> - 400m<sup>2</sup>**  
46, rue du Chemin-Vert - 75011 Paris  
Tél. : 01 43 57 81 52 paris11@boesner.com

**BOESNER Champigny 3<sup>e</sup>/Marne 94 - 2 000m<sup>2</sup>**  
40 avenue du Général de Gaulle - 94500 Champigny sur Marne  
Tél. : 01 55 97 17 70 - paris@boesner.com

**boesner**  
Du côté des artistes



# Fontenay-sous-Bois

*une ville à vivre*



# aralya.fr



Le média interactif de l'Art Contemporain

## L'Art Contemporain s'invite chez vous !

Sur [www.aralya.fr](http://www.aralya.fr) ou grâce à l'application mobile,  
découvrez des galeries, artistes, salons, ouvrages...  
pour votre plus grand plaisir et tous les mois, lisez gratuitement  
la Brèv'aralya - le E-magazine de l'Art Contemporain !



## ESPACE CHRISTIANE PEUGEOT

62, avenue de la Grande Armée, 75017 Paris  
mail : [contact@espacechristianepeugeot.org](mailto:contact@espacechristianepeugeot.org) • tél. : 01 45 74 32 53  
site internet : [www.espacechristianepeugeot.org](http://www.espacechristianepeugeot.org) • [www.facebook.com/EspaceCPeugeot](https://www.facebook.com/EspaceCPeugeot)

## NEWSARTTODAY.TV

La chaîne de l'art contemporain

L'actualité Artistique à voir et à revoir sur internet.

42 avenue Laplace 94110 Arcueil / Tel : 06 09 85 70 27 - 01 46 55 60 96



peintres,  
sculpteurs,  
photographes,  
illustrateurs,  
graphistes,  
architectes,  
vidéastes

## Le droit d'auteur protège votre talent

L'ADAGP qui représente plus de 110 000 artistes  
met à votre disposition ses 60 ans d'expérience  
dans près de 50 sociétés étrangères

### Adhérez, vous recevrez les droits qui vous sont dus

Sur [www.adagp.fr](http://www.adagp.fr) :

- > tout sur le droit d'auteur
- > la liste des auteurs représentés

Participez à notre Banque d'Images

<http://bi.adagp.fr>



**Adagp**

société des auteurs  
dans les arts graphiques  
et plastiques

11, rue Berryer  
75008 Paris

T +33 (0)1 43 59 09 79

F +33 (0)1 45 63 44 89

[adagp@adagp.fr](mailto:adagp@adagp.fr)

[www.adagp.fr](http://www.adagp.fr)

